

ACTIVIDAD 2

«RIMAS DE OFICIOS Y PROFESIONES»

Consiste en inventar rimas con el tema de las profesiones u oficios de forma lúdica, aprovechando para construir un material con el que se pueda trabajar la expresión y comunicación en el aula.

DESCRIPCIÓN

Se inicia creando tarjetas con los nombres de las profesiones y oficios elegidos. Luego los alumnos construyen en conjunto una caja para guardarlas.

Una vez que tengan la caja y las tarjetas dentro, sacan al azar una tarjeta de la caja y juegan a inventar rimas con el nombre que ha salido. Finalmente, se escriben y agregan a la silueta que se ha hecho en la actividad anterior. Los, se recomienda destinar una pared dentro o fuera del aula para exponer todas las siluetas.

Una vez que todos los equipos han realizado las tareas y la caja de las rimas está lista para utilizarse, se sugiere formar un círculo con todo el grupo para que compartan la actividad entre todos, pasándose la caja por turnos según están ubicados.

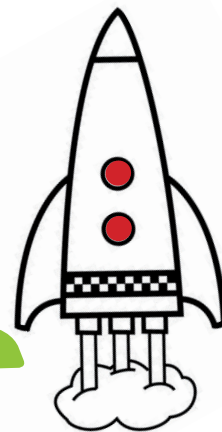
Invitar a los estudiantes a iniciar el juego. Puede comenzar el turno algún voluntario o el propio docente, aprovechando el ejemplo que aparece en la hoja del estudiante o improvisando una rima.

Se recomienda que uno o dos equipos se encarguen de anotar, con letra clara, las rimas en tiras de papel largas para que luego puedan aprovecharse en otras actividades y exponerse. Si es posible, encargar la tarea de escribir a estudiantes que tengan que esforzarse un poco para que la letra sea clara. De esta forma se aprovecha para celebrar su esfuerzo y con ello se anima a mejorar su caligrafía.

La actividad también sirve como dictado de oraciones que tienen que retener, escribir y corregir.

Las oraciones compuestas por las rimas se pueden utilizar según el nivel de cada grupo. Por ejemplo, para identificar los sustantivos, los verbos o los artículos con los menores, o realizar un análisis gramatical más detallado con los mayores.

Como ampliación del uso de esta actividad, se sugiere ir agregando más temas dentro de la caja de las rimas y utilizarla en otras ocasiones a lo largo del año escolar.



METODOLOGÍA SUGERIDA

Es importante tener presentes los siguientes puntos en el desarrollo de la actividad:

✓ Se recomienda que se inicie introduciendo el tema de las profesiones u oficios, recordando lo aprendido entre todos los estudiantes.

✓ Aprovechar para recordar las normas del aula, como, por ejemplo, compartir el material, cuidar la limpieza, dejar todo en orden al finalizar, reciclar, respetar turnos, etc., entre otras que sean propias de cada escuela o grupo educativo.

✓ Escoger al azar pequeños equipos encargados de recopilar el material, repararlo, vigilar la limpieza, anotar las rimas, etc., con el fin de promover la autonomía del grupo.

Se sugiere que los equipos se formen por sorteo. Una forma muy recomendable de hacerlo es:

✓ Pedirles que hagan todos una fila y que se nombren del uno al cuatro, es decir, que el primer estudiante diga «uno», el segundo de la fila diga «dos», el tercero «tres» y el cuarto «cuatro». A partir del quinto de la fila se comienza la cuenta nuevamente por el número «uno». Así se repite hasta que todos se hayan numerado del uno al cuatro.

✓ Es muy importante que cada uno recuerde su número.

✓ Para formar los equipos, los participantes se juntan en cuatro grupos, cada uno integrado por los designados con un mismo número. De esta forma azarosa la organización de los grupos se hará entretenida, además de que se ofrece la oportunidad a los alumnos de sentirse identificados con su equipo, ya que todos sus integrantes comparten una misma denominación.

SUGERENCIAS PARA LA REFLEXIÓN

Propuesta de evaluación cualitativa de la actividad

El juego de las rimas se podrá aprovechar para evaluar la asociación de ideas entre las profesiones y sus características, herramientas o funciones.

En general, observar y registrar la forma de participación, el respeto a las opiniones, el respeto a los turnos de palabra y la organización de las tareas.



DURACIÓN APROXIMADA DE LA ACTIVIDAD

Podrá tener una duración aproximada de dos a tres sesiones.

- ✓ Una sesión para recordar el tema de las profesiones y oficios y hablar del asunto.
- ✓ Una sesión para formar los equipos y confeccionar la caja de las rimas.
- ✓ Una sesión para jugar con las rimas.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Página web dedicada a las rimas como material de apoyo para ampliar información:

<http://circulo.repdeval.com/Taller/Larima/larima.htm>

MATERIAL PARA EL ESTUDIANTE

Vamos a hacer rimas con las profesiones que eligieron los niños para hacer sus siluetas en la actividad anterior.

Una rima es la repetición de una serie de sonidos, es decir, son dos palabras distintas que suenan igual al final.

*Por ejemplo, **gato-plato** o **cocinero-salero**.*

LA CAJA DE LA RIMA



Para hacer la caja de la rima necesitamos los siguientes materiales:

- ✓ Una caja de zapatos o similar.
- ✓ Uno o dos pliegos de cartulina.
- ✓ Papel de envolver.

FORMAMOS CUATRO EQUIPOS

El **equipo 1** envuelve, decora la caja y deja un orificio arriba para poder meter la mano.

El **equipo 2** confecciona la mitad de las tarjetas de 5 cm x 10 cm (una por cada alumno/a).

El **equipo 3** confecciona la otra mitad de las tarjetas del mismo tamaño.

El **equipo 4** escribe en cada tarjeta el nombre de una profesión u oficio de las que se eligieron para hacer la actividad de la silueta. Si se repiten, se pueden completar con otras diferentes.

JUGAR A LAS RIMAS

- ✓ Se ponen todas las tarjetas dentro de la caja.
- ✓ Por turnos, cada uno saca una tarjeta de la caja.
- ✓ Nombra la profesión que te ha tocado en voz alta e inventa una rima improvisada. Por ejemplo, si sale cocinero puedes decir para ser cocinero tengo que usar el salero.
- ✓ Escribe la rima de cada profesión en un papel y pégala en la silueta correspondiente.

