



André Lhote

Figuras y paisajes cubistas.



Lhote, Autorretrato, 1908.

© Andre Lhote. VEGAP. Madrid, 2007.

André Lhote nació en la ciudad francesa de **Burdeos** en 1885.

Desde pequeño André quiso ser pintor, así que aprovechó las tardes sin escuela y los fines de semana para pintar las calles, el puerto y las gentes de su ciudad. Aprendió también a realizar esculturas en madera y pronto soñó con viajar.



Uno de sus primeros viajes le llevó a **París**, donde descubrió el **Museo del Louvre** y todas sus colecciones de pintura. A partir de ese momento los museos se van a convertir en uno de los lugares preferidos de nuestro pintor, ya que decía que los cuadros de los antiguos maestros estaban cargados de secretos, y que los pintores modernos debían aprender mucho de ellos.

En París descubrirá los cuadros de **Gauguin** y de **Cézanne** y también conocerá a los nuevos pintores del momento. De entre todos queda fascinado por la forma de pintar de **Picasso** y **Braque**, a quienes la gente llama **CUBISTAS**. André Lhote decide seguir sus pasos.

Desde entonces será un pintor cubista y pintará retratos, ciudades, paisajes y bodegones de formas geométricas y colores alegres y festivos.

Lhote vivió en una Europa marcada por dos guerras mundiales, tiempos difíciles en los que la pintura será para él una forma de inventarse un mundo diferente y olvidarse de todos los problemas.

Fíjate en su autorretrato, los pintores modernos se interesaban por los colores y la luz. Si te fijas muy bien te darás cuenta de que en una cara hay más colores de los que piensas.



SABÍAS QUE...

Además de pintor, André Lhote fue escritor, crítico de arte y maestro de otros pintores. Creó una academia muy famosa en el barrio parisino de Montparnasse. Nuestro artista siempre quiso enseñar a la gente a comprender el arte moderno.