

EL INSTITUTO DE CULTURA

EL INSTITUTO DE CULTURA organiza actividades para fomentar la difusión de la Cultura, el arte y la literatura, tanto en España como en Latinoamérica.

Tiene tres actividades principales: **la organización de exposiciones, la edición y difusión de publicaciones y la organización de premios y conferencias.**

El Instituto de Cultura organiza al año cuatro grandes exposiciones en Madrid, donde la FUNDACIÓN MAPFRE tiene una sala de exposiciones. Además tiene una colección propia, que viaja por toda España y distintos países del mundo.

Dentro de su labor editorial, el Instituto publica los catálogos de sus exposiciones temporales y libros de investigación y divulgación dentro del arte, la literatura y la historia.

También organiza dos premios muy prestigiosos, el **González-Ruano** de periodismo y el **Penagos** de dibujo, así como cursos de iniciación al arte, la historia y la literatura.

¿Quieres conocer más de cerca la labor del Instituto de Cultura?

Vamos a contarte cómo se organiza una exposición.



Organizar una exposición es un trabajo muy complejo en el que participan muchas personas. Primero hay que pedir las obras a los distintos museos y coleccionistas.

Hay que contratar también los seguros para que esas piezas lleguen en perfecto estado. Hay que escribir los textos del catálogo y también anunciar a los periodistas la inauguración...

El comisario de la exposición es una persona conocedora del tema de la exposición, que selecciona las obras que formarán parte de la misma.

El diseñador de la exposición se ocupa de diseñar el espacio expositivo: la colocación de las piezas, el color de las paredes, los textos en la pared, las vitrinas...

El correo es una persona de la Institución que presta la obra; viaja con ella cuidando de que no le pase nada y está presente en la apertura de la caja para comprobar que llega en buen estado.

Junto al diseñador trabaja el personal de montaje. Es el equipo que coloca las obras, las cartelas... para que todo quede perfecto.

El coordinador de la exposición ayuda al comisario y organiza a los distintos equipos de trabajo.

El educador se encarga de explicar la exposición al público, ayudándole a entenderla y disfrutarla.

Una cartela acompaña a cada obra con los datos básicos, el nombre del artista, el título de la obra y la fecha de realización de la misma.

Los vigilantes y el personal de sala son los responsables de la seguridad de las obras. Ayúdales para que ninguna obra resulte dañada siguiendo sus indicaciones. Acuérdate que no se pueden tocar las obras.

¡Monta tu propia exposición!

Necesitas:
Una caja de zapatos
Tijeras
Papeles de colores
Pinturas
Pegamento
Plastilina

Piensa, como comisario de la exposición, qué es lo que vas a exponer. Puedes realizar tú mismo las obras: esculturas de plastilina, pinturas, fotografías... Hazlo todo a tamaño pequeño para que quepa en la caja que te servirá como sala de exposiciones. ¡No te olvides de las cartelas!