

EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

BLOQUE II

I  reading



Fundación **MAPFRE**

EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres
de Lectura



TALLER 1. EL FINAL MISTERIOSO !

Resumen y justificación:

Esta actividad se inicia como un cuentacuentos. Comenzamos la narración que debe estar acompañada del libro físico y, cuando la historia está a punto de llegar a su desenlace, la paramos para que sean los participantes quienes decidan cómo quieren que termine. Los finales se ponen en común y se deja el libro al alcance de todos para provocar el acercamiento voluntario al libro.

Este taller debe provocar la intriga por el final real de la historia; de esta manera, los niños y las niñas buscarán el libro y lo leerán para satisfacer su curiosidad, mientras disfrutan del placer de "tocar" la historia y el objeto libro. Si lo colocamos en una estantería con más libros provocaremos las ganas de abrirlos y bucear entre sus páginas.

Cuando les pedimos que creen su propio final lo que buscamos es que los niños y las niñas se sientan parte más activa del proceso y establezcan vínculos más estrechos entre el lector y el escritor, disfrutando más de la lectura.

Objetivos.

- Que el niño o niña sienta ganas de leer y de retomar el cuento que se ha iniciado en otro momento.
- Que el niño o niña viva la lectura como algo divertido, que nos sirve como inspiración para realizar otras actividades creativas.
- Que los niños y niñas compartan la actividad de leer y sientan que son partícipes. Que mediante la puesta en común de los distintos finales escuchen y valoren las diferentes opiniones y se enriquezcan con el pensamiento de otros.

EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

Edades recomendadas.

La actividad puede realizarse con niños y niñas de cualquier edad. Será importante hacer una buena selección de la lectura que se va a utilizar.



Recursos y habilidades necesarios para el dinamizador.

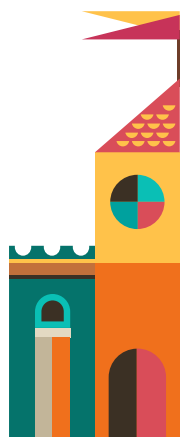
- Dotes de narración y dramatización:** Para captar la atención de los/as participantes desde el primer momento y facilitarles una experiencia especial.
- Elegir un cuento, narración o historia atractiva:** Es importante conocer al niño/a o grupo para poder elegir una historia que se adapte a sus gustos e intereses.

Son adecuados cuentos infantiles y con ilustraciones, de aventuras, de misterio... que contengan historias con un momento álgido en el que interrumpir la narración.

- Material de manualidades:** Papel, pinturas, tijeras, lápices, etc

Pasos a seguir.

- Crear un entorno adecuado para iniciar la lectura:** Sentados en el suelo, con cojines, en un lugar silencioso y libre de interrupciones... Si podemos ir introduciendo el ambiente de misterio a través de las luces, el tono de voz, la colocación de la habitación o el aula, mucho mejor.
- Lectura del libro o cuento:** Es en este momento cuando la persona que realiza la actividad de animación a la lectura debe utilizar sus habilidades de dramatización para mantener la atención de las personas que escuchan. Si los participantes saben leer, se pueden ir haciendo turnos y realizar la lectura entre varios. Es importante no forzar a leer en voz alta a quienes no quieren hacerlo. No hay que olvidar que el objetivo es que les guste leer y es difícil que esto ocurra si les obligamos cuando no se sienten muy seguros/as.
- Interrupción:** Cuando la historia esté en el mejor momento y todos y todas quieran saber qué va a pasar, cerraremos el libro y pararemos la narración. Hay que mantenerse firme en no relevar el final para conseguir los objetivos del taller, sin que decaiga el interés por conocer el final.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

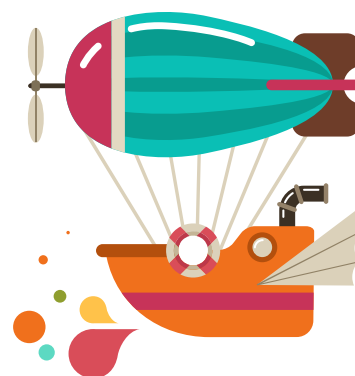
- Momento creativo:** Les explicamos que ahora son ellos/as quienes deciden el destino de los protagonistas. Cada niño o niña elige el formato en el que quiere crear su propio final: pueden escribir, dibujar, recortar fotos, etc.

Haremos hincapié en que no se lo cuenten aún entre ellos y que esta primera parte sea individual. También en este momento el misterio es nuestro aliado.

- Puesta en común:** Cuando hayan terminado se ofrece la posibilidad a quien tenga ganas de compartir con los demás su final, bien sea leyendo lo que ha escrito o enseñando su obra y contando lo que sucede al resto de participantes.
- Colocación del libro:** Es habitual que pidan conocer el final del libro. Aquí podemos utilizar como excusa que se ha acabado el tiempo o que tenemos que hacer otra actividad; asegurándonos de que ven dónde lo dejamos, guardaremos el libro en algún sitio que sea accesible y donde puedan cogerlo cuando quieran.

Recomendaciones pedagógicas.

- La actividad tiene que ser agradable.** En ningún momento, los niños o niñas deberían sentir que van a tener que enfrentarse a situaciones en las que lo puedan pasar mal, por ejemplo, leer en voz alta. Si aclaramos desde el principio, que leer para el resto del grupo y compartir su final será voluntario, les aportaremos tranquilidad en la actividad.
- Dar opciones a la hora de crear:** Si lo hacemos, estamos adaptándonos a su nivel de lecto-escritura y a sus preferencias creativas. Esto va a facilitar un acercamiento a la lectura más agradable, libre de presiones y frustraciones por no tener un buen nivel.
- Asegurar tiempos de acceso a lectura espontánea:** Es importante facilitar la oportunidad de volver a coger el libro utilizado en algún momento posterior al taller.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres
de Lectura

TALLER 2. RECOGIENDO PALABRAS PARA CONTAR HISTORIAS !

En esta actividad vamos a mezclar realidad con fantasía e imaginación. Empezaremos por observar el entorno, recorrerlo y elegir parte de sus elementos como salida para la creación de historias.



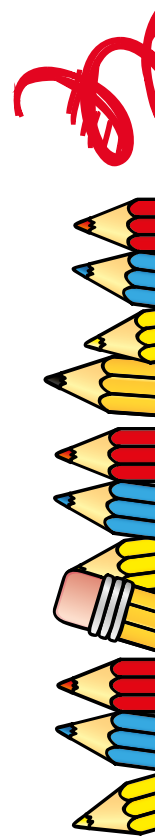
Invitaremos al niño/a o al grupo a dar un paseo por algún sendero cercano, las calles o el parque y, les invitaremos a ir fijándose en los detalles, en las cosas que habitualmente pasan desapercibidas. De aquello que les haya llamado la atención tendrán que elegir dos elementos y, de algún modo, llevárselos consigo.

Después, les daremos al azar una situación, frase o acción que será la tercera pieza de su historia.

Una vez que cada participante tiene los tres elementos comienza a crear, escribiendo, grabando, filmando... no olvidemos que es importante no ser sólo creativos en los contenidos, también utilizar diferentes formatos puede enriquecer la experiencia de crear.

Objetivos.

- Que niños y niñas jueguen con las palabras y valoren la lectura y la escritura como algo divertido y entretenido.
- Que niños y niñas entrenen su creatividad, su capacidad de relacionar y crear conceptos.
- Que niños y niñas mantengan la atención y se concentren en la creación de una historia.
- Que niños y niñas mejoren su expresión oral y la construcción de frases y conceptos.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

Edades recomendadas.

Podrán participar niños y niñas de cualquier edad.

Recursos y habilidades necesarios.

- Creatividad e imaginación.** No sólo debemos manejar estas habilidades sino que debemos ser capaces de contagiarlas y transmitir las a los participantes durante el taller.
- Paseo enriquecedor y entretenido.** Queremos ayudarles a entrenar su atención en los detalles y su capacidad para descubrir lo anecdótico. Lo ideal es que el recorrido tenga variedad de elementos para que cada participante elija cosas diferentes. Por ejemplo, podemos ir a algún parque, a alguna calle peculiar que tengamos cerca, al río o a alguna estación de transportes.
- Soportes para la creación de historias.** Según los formatos que queramos ofrecer para que elaboren las historias, tendremos que tener a su disposición, por ejemplo, ordenador, grabadora, cámara de fotos, papel y bolígrafos, material de papelería y soporte para murales...



Pasos a seguir.

- Paseo por el entorno.** Nuestra actividad comienza dando un paseo. Lo haremos explicando a los participantes que deben prestar especial atención a aquellos elementos que, normalmente, les pasan desapercibidos.
- Recogida y elección de elementos.** Es momento de pedirles que escojan dos elementos que hayan visto en el camino y les hayan llamado la atención. En función de la edad de los participantes y/o de cómo queramos desarrollar el taller, la recogida de elementos puede hacerse llevándonoslos directamente (palos, hojas, piedras...) o bien, mediante fotografías, dibujos, anotaciones...
- Sorteo tercer componente.** Vamos a ofrecer una serie de situaciones, acciones o ideas que tendrán que utilizar, junto a los elementos captados en el paseo, para crear su propia historia.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

Puedes utilizar los que proponemos a continuación o crear otros teniendo en cuenta los gustos y preferencias del grupo o niño/a.

Son piratas navegando rumbo a una isla inexplorada.

Se encuentran una máquina del tiempo que no saben manejar bien.

Deben robar un objeto valioso sin ser descubiertos/as.

Uno/a se despierta y no se acuerda de nada.

Se enfadan y deciden ir cada uno/a por su lado.

Han inventado algo absolutamente novedoso y revolucionario.

Se encuentran con el lobo de Caperucita en el bosque.

- Elaboración de historias.** Cuando cada participante (o por parejas, según consideremos más adecuado) tiene sus tres elementos, les explicamos que deben crear una historia en la cual los elementos que han elegido durante el paseo serán los protagonistas, a los cuales les sucede lo que diga la tarjeta elegida al azar.

Damos tiempo para que creen las historias en el formato elegido.

Por ejemplo, si queremos que trabajen la expresión escrita, daremos como opciones el ordenador con un procesador de textos, crear una entrada para un blog o papel y boli. Si queremos fomentar más la parte plástica y de creación visual, pondremos a su disposición mayor cantidad y variedad de materiales de papelería y manualidades.

- Puesta en común.** Tanto si hemos hecho la actividad con un grupo, como si sólo ha participado un niño o niña, acabaremos el taller mostrando sus creaciones y atendiendo/leyendo las historia que nos cuenten.










EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres
de Lectura

Recomendaciones pedagógicas.

-  La búsqueda y el paseo son parte de la actividad. Tan importante es la fase de creación como la de inspiración que realizaremos al salir fuera a observar el entorno.
-  Implicar y motivar.
-  Transmitir cariño hacia la lectura y los libros.
-  La actividad tiene que ser agradable y divertida.
-  Que sientan el resultado como algo propio.
-  Libre elección del formato.
-  Somos ejemplo y modelo.
-  Fomentar la ayuda entre ellos/as.
-  Dar opiniones constructivas.



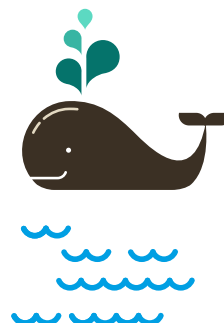
EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

¡ TALLER 3. LA REVISTA !



Resumen y justificación:

La lectura y escritura de revistas nos acerca a la vida, costumbre, opiniones y realidades muy variadas, que de otro modo no conoceríamos. A través de esta actividad propondremos a niños y niñas crear una revista en la que incluirán artículos y entrevistas de su interés.

En grupo, podemos decidir un tema común sobre el que escribir o podemos dejar que cada sección aborde una temática distinta.

La revista nos aporta mucha libertad a la hora de elegir el formato que queramos utilizar, por lo que niños y niñas podrán encontrar la manera de expresarse con la que se sientan más cómodos/as.

Nuestra revista puede recoger tiras cómicas, entrevistas, artículos, últimas noticias, agenda cultural de la zona, el horóscopo, viñetas, collage, ilustraciones...

Durante el proceso de creación, niños y niñas tendrán que relacionarse con otras personas para entrevistarles o consultarles, lo que servirá de acercamiento a otras formas de ver la vida, desde otras culturas, edades, profesiones... También estarán practicando registros más cuidados, ya que el lenguaje que se utiliza para escribir debe ser adecuado para poder publicarse.

Este es un taller de largo recorrido que también se puede realizar por secciones, según los intereses y motivaciones de los participantes.

Objetivos.

- Que niños y niñas practiquen y conozcan diferentes formas de expresión y de recogida de información. Que mediante la elaboración de su propia revista se acerquen e interesen por las publicaciones en papel.
- Que niños y niñas sean parte activa en la creación de una publicación y elaboren sus propuestas, trabajando en grupo y con ayuda de otras personas.

EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA

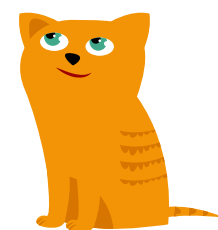


Talleres de Lectura

- Que niños y niñas practiquen diferentes registros, tanto a la hora de acercarse a otras personas de diferente edad, cultura u opinión, como al escribir o elaborar su sección.

Edades recomendadas.

La actividad puede realizarse con niños y niñas de cualquier edad.



Recursos y habilidades necesarios.

- Entusiasmo y motivación por la actividad y el resultado.** Crear una revista es una tarea larga y que exige a la persona que está dinamizándola mucha constancia y capacidad para ayudar a cada grupo de niños y niñas a ir terminando cada sección. Para poder llevar a cabo el proyecto es necesario emprenderlo con entusiasmo y contagiar motivación en los momentos en los que falte.
- Cómplices y ayudantes.** Si una parte de la revista van a ser las entrevistas, habrá que facilitar el encuentro entre reporteros/as y entrevistados/as. Si se está realizando la actividad con una clase, seguro que hay familias que estarán encantadas de llevar a los niños y niñas a visitar a los abuelos, a la panadería o al quiosco del barrio para que puedan realizar sus entrevistas. También dentro del centro escolar se pueden buscar aliados para determinadas secciones, desde alumnos/as más mayores que ayuden con las ilustraciones, profesores que presten sus cámaras para hacer reportajes fotográficos o personal de mantenimiento y limpieza dispuestos a dar consejos sobre bricolaje o respeto al entorno.
- Recursos materiales.** En función de las secciones que se decida realizar habrá que facilitar el material necesario. Este puede incluir desde material de manualidades, cámaras de fotos, grabadora, papel y lápiz... Por suerte muchas de estas cosas hoy en día las llevamos en el bolsillo en nuestros teléfonos, por lo que serán fáciles de conseguir.
- Impresora.** Si buscamos el acercamiento a las publicaciones en papel, es importante que el trabajo final puedan tenerlo en este formato.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

Pasos a seguir.

- Propiciar el encuentro con revistas y publicaciones.** Ofrecer al grupo varias revistas y publicaciones impresas para que las ojeen y se familiaricen con el formato. Se les pueden dar indicaciones acerca de qué pueden ir observando: las distintas secciones, la publicidad, la carta del/la director/a que suele haber en las primeras páginas...
- Elección de un tema y presentación de secciones.** Una vez que se han familiarizado con diferentes publicaciones, haremos una breve exposición de las distintas secciones que se pueden encontrar y que podrán elegir para elaborar en su revista. Es importante ofrecer variedad para que todos/as puedan encontrar alguna en la que quieran implicarse. Se puede decidir con el grupo que la revista tenga una temática común para todas las secciones.

Ideas de secciones:

- Entrevista a los abuelos/as o a personas con profesiones que les resulten interesantes o encuentren a su alrededor.
- Guía del ocio: recopilación de ideas que realizar en su entorno o eventos próximos. Recomendaciones de películas, series y música. Conciertos, programación y cartelera de salas, teatros y cines cercanos.
- Novedades de la biblioteca y reseñas de libros disponibles.
- Artículos de investigación.
- Tira cómica y pasatiempos. Pueden crear sus propios juegos en los que incluir definiciones o palabras que hagan referencia a su grupo o a la temática elegida para la revista.
- Cómic: pueden realizarlo dibujando o a través de imágenes o recortes de otras revistas.
- Página de titulares: recortes de titulares de distintos periódicos y revistas, comparando las distintas formas de dar una misma información o, simplemente, como recopilación de noticias.

- Reparto de tareas.** Se plantean al grupo las tareas a realizar y se eligen secciones recogiendo sus aportaciones y sugerencias. Para realizarlas tendrá que haber, al menos, dos personas que se encarguen de cada sección. De forma asamblearia y voluntaria cada niño o niña irá decidiendo de qué manera quiere participar. No hay que olvidar que toda revista tiene






EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

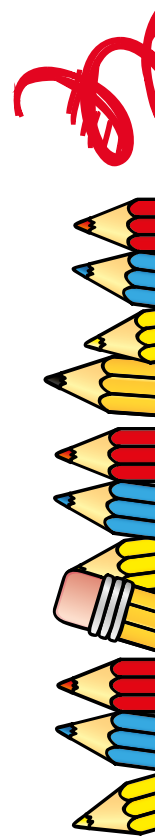
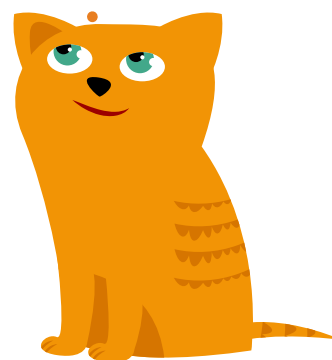
una portada y un índice, por lo que tenemos que asegurarnos de que un grupo de trabajo se encargue de esta parte.

-  **Trabajo por secciones.** Cada grupo se pone a trabajar en su sección. En este momento la persona que dinamiza tiene que estar pendiente de ofrecer ayuda adecuada a las dificultades que pueda encontrar cada grupo con su tarea. Si conoce bien a los niños y niñas, puede facilitar repartir funciones adecuadas a sus habilidades: corrector/a, redactor/a, ilustrador/a, reportero/a, fotógrafo/a, maquetador/a...
-  **Revisión de contenidos.** Como paso previo a la imprenta, hay que hacer una última revisión de contenidos. Esto puede hacerse intercambiando el trabajo realizado con otros grupos y supervisándose entre sí aspectos como: limpieza, ortografía, redacción, ilustraciones, etc. Se hará especial hincapié en que las críticas deben ser constructivas e ir orientadas a la mejora de los contenidos de la revista.
-  **Impresión y publicación.** Ya hablábamos de que es importante que niños y niñas tengan en papel el trabajo realizado si, uno de nuestros objetivos, es que se familiaricen con este formato.

En función de los medios de los que dispongamos, podremos hacer más o menos copias y distribuir las por el centro escolar y a las familias o, además de imprimirlas en papel, digitalizarla y compartirla a través de TIC (blog del centro, e-mail, documentos compartidos...).

Recomendaciones pedagógicas.

- Implicar y motivar.
- Transmitir cariño hacia la lectura y los libros.
- La actividad tiene que ser agradable y divertida.
- Que sientan el resultado como algo propio.
- Libre elección del formato.
- Elecciones consensuadas.
- Fomentar la ayuda entre ellos/as.
- Dar opiniones constructivas.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres
de Lectura

¡ TALLER 4. Dando vida AL cuento !

ÉRASE UNA VEZ

Resumen y justificación:

Cuando escuchamos o leemos cuentos, vamos formando una historia en nuestra imaginación que va avanzando según vamos pasando las páginas. En esta actividad vamos a crear alguno de los personajes protagonistas de la historia que elijamos para que, tras la lectura, niños y niñas puedan seguir jugando e imaginando nuevas aventuras.

Para presentar esta actividad hemos escogido, a modo de ejemplo, un cuento de Pedro Pablo Sacristán, "Arañas buscando casa" (disponible en el siguiente enlace: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/aranas-buscando-casa>) en el que nos habla de la igualdad y el cariño en la familia. Vamos a crear a la protagonista, la araña Ñaki y, si queremos y tenemos tiempo podríamos crear también a las otras arañas y las casas.

Para desarrollar esta actividad podemos utilizar este u otros cuentos.

Objetivos.

- Que niños y niñas disfruten con la lectura y la asocien al juego.
- Que niños y niñas reflexionen e interioricen los valores y emociones y aprendan a expresarlos a través del juego.
- Que niños y niñas, a partir de un cuento, desarrollen su creatividad fabricando sus propios personajes.

Edades recomendadas.

La actividad puede realizarse con niños y niñas de cualquier edad, aunque es más indicada para últimos cursos de educación infantil y primer ciclo de primaria.

EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

Recursos y habilidades necesarios.

- Dotes de narración y dramatización.** Siempre que contemos un cuento o historia a niños y niñas tendremos que utilizar todas nuestras herramientas y recursos de dramatización. Los cambios en el tono, la gesticulación, introducir ruidos, sonidos y todo lo que se nos ocurra que enriquezca la historia, hará que nuestro público mantenga la atención y disfrute de nuestra narración.
- Protagonistas e historia atractivos.** No sólo nosotros tenemos que conseguir que nos atiendan, una buena selección de la historia y unos protagonistas que tengan gancho, también ayudarán a que la actividad funcione y sea todo un éxito.
- Material manualidades.** Según cómo vayamos a fabricar a los protagonistas, necesitaremos unos materiales u otros. Para la araña Ñaki vamos a utilizar lana de colores, limpiapipas y ojos adhesivos.

Pasos a seguir.

- Fabricar el personaje.** Prepararemos uno de los personajes previamente para utilizarlo durante la actividad. Debe realizarse con los mismos materiales y recursos que después vayamos a ofrecer a los niños y las niñas, ya que si el suyo es de peor calidad no les gustará.
- Cuentacuentos.** Realizaremos la lectura del cuento poniendo en juego todas nuestras habilidades dramáticas al servicio de la historia y el personaje.
- Reflexión.** Tras la lectura y, sobre todo, si hemos elegido una que nos sirviera para tratar algún contenido concreto, abriremos la conversación haciendo preguntas acerca de los sentimientos de los protagonistas, sus motivaciones, finales alternativos... De esta forma también estamos dando ideas para el posterior juego con la manualidad.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

📖 **Fabricamos los personajes.** Repartimos el material y vamos guiando, paso a paso, la fabricación de los personajes.

En nuestro ejemplo, para fabricar a la araña Ñaki seguiremos los siguientes pasos:

- Cogemos un trozo de cartón o una tarjeta y enrollamos bastante lana en el mismo sentido.
- Cuando tenemos un ovillo más o menos gordito pondremos encima cuatro limpiapipas siguiendo la misma dirección de la lana.
- Con un trozo de lana que hayamos recortado, atamos todo hacia la mitad del ovillo y los limpiapipas.
- Cortamos los extremos del ovillo, haciendo que cada trozo de lana quede suelto.
- Damos forma a los limpiapipas, que serán las patas de la araña.
- Pegamos los ojos.
- ¡Ya tenemos a nuestra araña Ñaki!

Recomendaciones pedagógicas.

Implicar y motivar.

Transmitir cariño hacia la lectura y los libros.

La actividad tiene que ser agradable y divertida.

Que sientan el resultado como algo propio.

Libre elección del formato.

Asegurar tiempos de acceso a lectura espontánea.

Somos ejemplo y modelo.

Fomentar la ayuda entre ellos/as.

Escoger cuidadosamente las lecturas.

Dejar tiempo para jugar.

Dar opiniones constructivas.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres
de Lectura

TALLER 5. Teatro de Emociones!

ÉRASE UNA VEZ

Resumen y justificación:

La lectura es una de las grandes herramientas para el aprendizaje. Normalmente va asociada lo académico, corriendo el peligro de que se asocie a algo aburrido y poco práctico. Con este taller se pretende mostrar otra cara de la lectura, aquella que nos divierte, que nos hace transportarnos a lugares lejanos y personajes singulares y que además, nos enseña importantes lecciones de vida que nos servirán para ser felices.

En este taller vamos a proponer que no se queden simplemente en el papel de lectores, sino que den un paso más e interpreten las historias que lean poniendo especial énfasis en la expresión de los sentimientos de los personajes.

A los más mayores podremos introducirles en el género teatral con obras con moralejas y a los más pequeños cuentos e historias sencillas de interpretar.

La puesta en escena final y el coloquio de cierre será el colofón de este taller donde los participantes podrán disfrutar actuando y/o siendo espectadores activos.

Objetivos.

- 📖 Que niños y niñas vivan la lectura como algo divertido y no necesariamente ligado a lo escolar.
- 📖 Que niños y niñas se introduzcan en el género teatral.
- 📖 Que niños y niñas experimenten sentimientos y emociones ajenas desarrollando así su empatía.
- 📖 Que niños y niñas disfruten de la lectura grupal y conjunta.
- 📖 Que niños y niñas reflexionen sobre las historias y los personajes desarrollando así su sentido crítico.

EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

Edades recomendadas.

La actividad puede realizarse con niños y niñas de cualquier edad.

Recursos y habilidades necesarios.

- **Ambiente lúdico y participativo.** Actuar delante de otras personas es algo que siempre provoca nervios y vergüenza. Para este taller es especialmente importante crear un clima de confianza, bienestar y diversión, en el cual niños y niñas se sientan libres de interpretar y se olviden del miedo escénico.
- **Historias cortas y representables para los más pequeños y textos de género teatral para los más mayores.** Los personajes deben estar bien definidos y las historias deben ser claras, en las que se entienda fácilmente lo que hacen los personajes y cómo se sienten.
- **Atrezzo:** Disponer de telas, disfraces, maquillaje, objetos clave de las historias,... motiva y facilita la interpretación.



Pasos a seguir.

- **Introducir y elegir los textos:** Para crear un buen clima presentaremos varios textos resumiendo sus historias, poniendo un vídeo relacionado, enseñando ilustraciones, etc. Una vez expuestos, los participantes deben escoger sobre cuál van a trabajar.
- **Repartir y leer los textos:** Repartiremos los textos a cada participante y daremos tiempo para una primera lectura en conjunto. Les podemos sugerir que lean por turnos, por personajes, o solo una persona. Se pueden hacer varias rondas para que participen todos.
- **Escoger rol:** todos los participantes deben escoger, bien ser actores o bien espectadores. Los actores se pondrán de acuerdo para la asignación de los personajes. Es importante dejarles claro que no tienen que aprenderse de memoria los textos, sino interpretar la historia como la recuerdan.

EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

- **Ensayo:** Los actores tienen un tiempo de ensayo en el que los espectadores pueden ejercer dos funciones: pueden ser directores asesorando en la interpretación y expresión de sentimientos y emociones; o también pueden colaborar preparando el escenario y el atrezzo.
- **Teatralización:** Se da paso a la puesta en escena final.
- **Coloquio final:** Se hablará de cómo se han sentido los actores y cómo han influido sus sentimientos y emociones en su interpretación. Después se dará paso a los espectadores, a los que se les preguntará sobre la interpretación de los distintos personajes (cómo han visto a los actores, si se han creído la interpretación, por qué,...)
- **Cierre.** El taller concluye recomendando lecturas similares a las que puedan acceder fácilmente.

Recomendaciones pedagógicas.

Respetar las individualidades. Dejar que cada niño y niña elija qué papel quiere representar. Actuar puede ser una situación muy estresante y conlleva una alta exposición que no todas las personas viven como algo positivo.

Implicar y motivar.

Transmitir cariño hacia la lectura y los libros.

La actividad tiene que ser agradable y divertida.

Que sientan el resultado como algo propio.

Somos ejemplo y modelo.

Elecciones consensuadas.

Fomentar la ayuda entre ellos/as.

Escoger cuidadosamente las lecturas.

Dar opiniones constructivas.

EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres
de Lectura

¡TALLER 6. TIC!



Resumen y justificación:

Para este taller, nos hemos inspirado en la figura de los “booktubers” (chicos y chicas jóvenes que publican vídeos comentando los libros que han leído y proponen y contestan a retos de lectura a través de canales de Youtube).

Puesto que los menores a día de hoy son nativos digitales, este taller les resultará muy fácil de abordar a la par que motivante y actual.

Con esta actividad vamos a convertirles en parte activa de una comunidad virtual privada y controlada por los animadores a la lectura para proteger su privacidad e introducirles en el uso seguro y responsable de las TIC.

Este taller puede tener dos formatos:

- Una única sesión, en la cual los retos que propondremos serán más cortos y no implicarán la lectura completa de los libros. La participación es a través de grupos pequeños de 2 o 3 niños/as.
- Varias sesiones durante un periodo más largo de tiempo. Los retos serán más profundos y de media/larga duración. La participación tiende a ser más individual que grupal como se verá más adelante.

Objetivos.

- Que niños y niñas disfruten con la lectura y el uso seguro y responsable de las TIC.
- Que niños y niñas socialicen y compartan experiencias lectoras, para que leer se convierta en una actividad grupal.
- Que niños y niñas se acerquen a los libros y disfruten leyendo e investigando en ellos.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

Edades recomendadas.

La actividad puede realizarse con niños y niñas de cualquier edad, aunque está más indicada para últimos cursos de educación primaria y ESO.

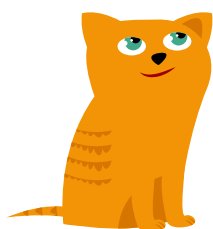


Recursos y habilidades necesarios.

- **Recursos tecnológicos.** Para poder realizar esta actividad hay que contar, al menos, con un teléfono móvil o tableta para cada par de niños/as. Acceso a internet en estos dispositivos.
- **Manejo de las TIC.** La persona que va a dinamizar la actividad debe estar familiarizada con las herramientas tecnológicas que se van a utilizar y con la red social escogida. Es importante tener un conocimiento suficiente que nos permita asegurarnos de que están haciendo un buen uso.
- **Autorización de la familia.** Siempre que vayamos a hacer una actividad en la que se hacen fotos o vídeos a menores, debemos contar con la autorización expresa de las familias. En los colegios e institutos esta autorización suele firmarse junto a la matrícula, pero no está de más asegurarnos.
- **Biblioteca o colección de libros.** Para poder lanzarles retos y que los resuelvan consultando en libros debemos facilitarles el acceso a los mismos. Es importante que haya lecturas adecuadas a su edad y sus gustos. Otra opción es visitar regularmente la biblioteca municipal más cercana y utilizar el servicio de préstamo de libros si vamos a mantener la actividad durante un tiempo.

Pasos a seguir.

- **Crear una comunidad virtual.** Antes de comenzar, crearemos la **comunidad virtual cerrada** con los usuarios con sus contraseñas. Es importante conocer bien la aplicación que utilizemos y que puedan compartirse vídeos, fotos y mensajes escritos. Para ello, podríamos usar un grupo cerrado de Facebook, la plataforma Snapchat o una comunidad en Google plus.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

Aunque utilicen habitualmente estas redes se recomienda crear usuarios que se vayan a utilizar exclusivamente para esta actividad. Así, podremos controlar más fácilmente el uso y podremos hacer un mejor seguimiento de los comentarios y contenidos.

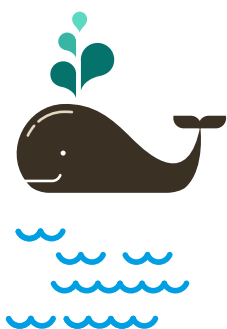
- **Comienza el juego.** A través de la red social escogida, el/la dinamizador/a de la actividad comienza a lanzar retos lectores que deben superar. Para responder, deben hacerlo a través de la misma red social mediante vídeos, fotografías o textos. Se puede incentivar el ambiente de competición a través de los comentarios, siempre que se haga de forma divertida y constructiva.

Retos que se pueden proponer para hacer el taller en una única sesión:

- Buscad un personaje de libro o cuento que empiece por cada letra del abecedario. Se valorará quienes completan más letras.
- Si habéis leído alguno de los libros haced una reseña o comentario en vídeo.
- Buscad una portada con las letras en relieve.
- Elegid los tres nombres de personaje que más os gusten para chico, chica y mascota.
- Buscad un libro que contenga, al principio o al final, una guía de personajes.
- Buscad tres libros cuyos autores compartan las iniciales.
- Buscad una ilustración en la que aparezcan tres animales de distinta especie.
- ...

Retos para hacer la actividad más duradera:

- Busca un libro que tenga adaptación cinematográfica. Lee el libro, ve su película y busca diferencias en la historia.
- Haz una lista con los 5 libros que menos querrías tener que leer y explica por qué.
- Cuenta qué libros tienes intención de leer en los próximos tres meses y, cuando hayan pasado, vuelve a publicar comentando, si los has leído, tu opinión sobre ellos.
- Recomienda a alguien del grupo un libro que crees que no leería, pero que le pueda gustar.
- Enseña tus últimas adquisiciones literarias o los últimos libros que has cogido en la biblioteca y cuenta qué te ha llevado a elegirlos. Después de leerlos puedes hacer una reseña y contar si han cumplido con tus expectativas.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

- Reseña el último libro que te haya gustado de los que has leído.
- Puntos extra a quien haya leído, al finalizar el reto, libros de autores y autoras con nacionalidades diferentes.
- Busca y lee un libro en el que el/la protagonista sea de tu misma edad.

Recomendaciones pedagógicas.

Registrar usuarios y contraseñas. Se puede crear un registro con los usuarios y contraseñas que se van a utilizar. Podemos crear previamente las cuentas y a cada niño, niña o grupo se le facilitará su clave de acceso y nombre de usuario, que serán conocidas también por el/la dinamizador/a. Si se van a usar exclusivamente para esta actividad nos aseguramos que se hace un buen uso y podremos intervenir en casos de malentendidos u otros problemas.

Implicar y motivar.

Transmitir cariño hacia la lectura y los libros.

La actividad tiene que ser agradable y divertida.

Que sientan el resultado como algo propio.

Libre elección del formato.

Asegurar tiempos de acceso a lectura espontánea.

Somos ejemplo y modelo.

Elecciones consensuadas.

Fomentar la ayuda entre ellos/as.

Escoger cuidadosamente las lecturas.

Dar opiniones constructivas.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

Recomendaciones Pedagógicas

- Implicar y motivar.** Como dinamizadores/as debemos buscar talleres, actividades o dinámicas que nos gusten y con las cuales nos sintamos ilusionados para contagiar a los niños y niñas el interés por la actividad. Los talleres se pueden adaptar para que nos gusten más y nos sintamos más cómodos. Como dice el refrán "Cada maestrillo tiene su librillo".
- La actividad tiene que ser agradable y divertida.** Para que se cumplan los objetivos de los talleres es imprescindible que niños y niñas disfruten con las actividades propuestas. En ningún momento, los niños o niñas deberían sentir que van a tener que enfrentarse a situaciones en las que pueden pasarlo mal.
- Somos ejemplo y modelo.** Si pretendemos que se lancen a crear sus propias historias, facilita mucho que nos vean hacerlo antes a nosotros/as. Si vamos a pedirles que interpreten, tenemos que estar dispuestos a participar. Si, además, intentamos que nuestras ocurrencias les hagan reír, estaremos creando un precedente para que desplieguen su imaginación y compartan todo lo que se les pase por la cabeza.
- Escoger cuidadosamente las lecturas.** La lectura es una fuerte herramienta para el aprendizaje y la interiorización de emociones y valores. Si para las actividades elegimos cuentos que traten algún tema que les sirva para mejorar sus habilidades, estaremos ayudándoles a entenderse mejor a sí mismos, a desarrollarse y madurar.
- Dar opiniones constructivas.** Cuando nos muestren sus creaciones es importante darles opiniones con contenido y argumentos. Se debe valorar el esfuerzo, la creatividad y los aspectos concretos que nos llamen la atención evitando dar siempre la misma respuesta ante lo que nos enseñen. Si ven un interés real y nuestros comentarios van dirigidos a mejorar sus creaciones, aumentará su motivación.
- Transmitir interés y cariño hacia la lectura y los libros.** Cuando los niños y las niñas ven que leemos, cuidamos y tratamos con cariño los libros y materiales que utilizamos, les transmitimos la idea de que son algo valioso que hay que respetar.



EL FRACASO ESCOLAR ES
TAREA DE TODOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Talleres de Lectura

- Que sientan el resultado como algo propio.** Es importante resistir al impulso de hacer las cosas por ellos o de implicarnos hasta el punto de que el resultado se parezca más al que nosotros buscamos que al que ellos estaban creando. De nada sirve lograr una revista perfecta o unos diálogos bien estructurados, si no los realizan desde su autonomía.
- Libre elección del formato.** Cada niño o niña debe sentirse cómodo/a con las funciones que va a realizar. Es importante que puedan expresarse y desarrollar contenidos en un formato con el que se sientan seguros/as y así poder avanzar hacia retos más elevados. Si respetamos su ritmo en el acercamiento a la lectura y la escritura, éste será más agradable, libre de presiones y frustraciones y, por tanto, más productivo y satisfactorio.
- Elecciones consensuadas.** Si, en alguna actividad, hay que elegir un tema común, debemos utilizar el diálogo y el acuerdo. De no hacerlo, lo más seguro es que una parte del grupo se desmotive afectando a la dinámica del taller.
- Fomentar la ayuda entre ellos/as.** En el grupo debemos facilitar que sean ellos y ellas quienes, aprovechando sus habilidades y puntos fuertes, ayuden a los demás y se intercambien apoyos. El papel de la persona que dinamiza será acompañarles a pedir ayuda y orientarles en cómo colaborar unos con otros. Así promovemos el trabajo en equipo, la comunicación y la cortesía,
- Asegurar tiempos de acceso a lectura espontánea.** Es importante facilitar la oportunidad de leer libremente si perseguimos que se convierta en un hábito. En el bloque I se pueden encontrar ideas sobre cómo motivar a través de los entornos o contextos adecuados, además de estrategias e ideas para favorecer la lectura.

