



## Un Cuento Oriental

Gustave Moreau

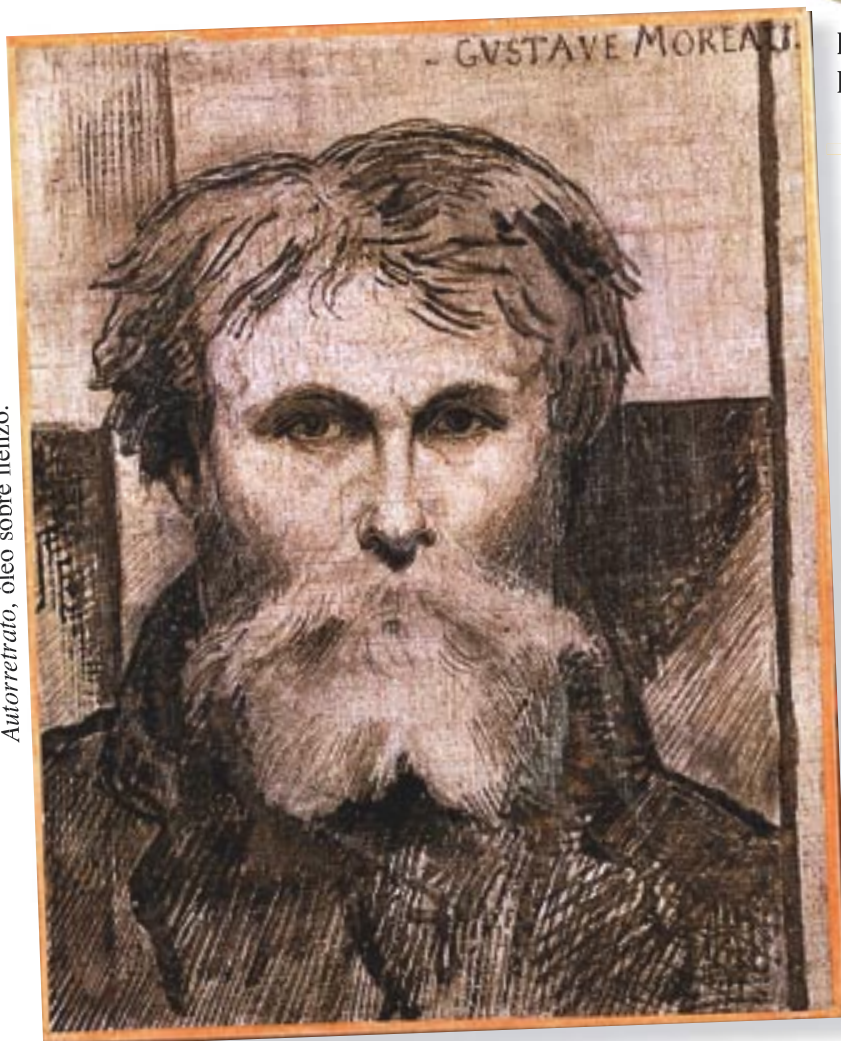
**GUSTAVE MOREAU** nació en París en 1826.

Desde pequeño tuvo una salud frágil, lo que le llevó a abandonar el colegio. Su padre le ayudó a preparar los exámenes desde casa y le inculcó el gusto por la literatura y el arte. Moreau llegó a ser profesor de la Escuela de Bellas Artes de París y un artista muy famoso. Murió en 1898, con 72 años. Dejó como legado su casa-taller que, en 1903 se convirtió en el Museo que lleva su nombre: **Museo Gustave Moreau**.

La obra de Gustave Moreau no gustó a todos en su época. Fue admirado por los poetas y escritores **simbolistas**, sin embargo muchos pensaban que estaba loco y que sus obras eran producto de alucinaciones. Sus alumnos le describieron: “con barba blanca, cara sonriente, pequeños ojos brillantes y aspecto de buen hombre”.



Moreau tenía 65 años cuando hizo este autorretrato. **¿Te parece que refleja el aspecto de un hombre loco o se acerca más a la descripción que hacen sus alumnos?**



Autorretrato, óleo sobre lienzo.

**EL SIMBOLISMO** intenta representar lo que **NO ES REAL**. Los artistas simbolistas utilizan los sueños, lo fantástico, lo imaginario... Rechazan lo cotidiano y se inspiran en el pasado.

**En sus obras se observa la nostalgia por un mundo idílico.**



**Pinta un cuadro SIMBOLISTA: Piensa en algo idílico.**



## Un Cuento Oriental

En el siglo XIX muchos artistas quedaron fascinados por Oriente, por su exotismo, su misterio y su lujo. Los que podían, hacían un viaje a **Túnez, Argelia, Egipto...**, o incluso a **la India**.

Gustave Moreau no fue un artista viajero. Durante su vida apenas realizó tres viajes: dos a **Italia** y otro a **Bélgica y Holanda**. Sin embargo, su biblioteca estaba repleta de libros de viajes y fotografías de otros países compradas en tiendas especializadas y mercadillos.

El triunfo de Alejandro Magno, óleo sobre lienzo.



## El triunfo de Alejandro

Alejandro III, rey de Macedonia, fue llamado **Alejandro Magno** por los romanos. El gran proyecto de su vida fue conquistar Asia, llegando a fundar una ciudad en Egipto en honor a su propio nombre: **Alejandría**.

**¿Sabías que hoy en día Macedonia es una región de Grecia?** Este cuadro está ambientado en la India. A pesar de que Gustave Moreau nunca estuvo allí, se encargó de documentarse sobre la arquitectura, los animales y las gentes de ese país para poder ambientar su cuadro.

## Las fábulas de La Fontaine

**Una fábula es un relato corto que trata de transmitir una enseñanza o moraleja. Muchas veces están protagonizadas por animales que actúan, hablan y piensan como humanos.**

En 1879 el coleccionista Antonio Roux encargó a Gustave Moreau que ilustrara algunos capítulos de las famosas Fábulas de La Fontaine.

Las acuarelas de Moreau le gustaron tanto al coleccionista que le encargó un total de 74 ilustraciones.

Muchos de estos dibujos están ambientados en países orientales.

El sueño de un habitante mogol, pluma, lavis, tinta marrón y lápiz sobre papel.



, de leyenda, que nos transportan a tierras orientales....”

Moisés expuesto en el Nilo, óleo sobre madera.



## ➡ Moisés expuesto en el Nilo

Otro de los países que han servido de inspiración para la creación de ambientes orientales, exóticos y misteriosos, es Egipto.

Moisés había nacido en una familia hebrea en un momento en el que los hebreos estaban dominados por los egipcios. La madre de Moisés lo mantuvo escondido durante tres meses, ya que la ley egipcia no permitía a los esclavos hebreos tener hijos, pero después de ese tiempo decidió meterlo en una cesta y ponerla sobre el río Nilo. La hija del faraón egipcio descubrió al bebé y lo adoptó llamándole Moisés, que significa “el rescatado de las aguas”. De esta forma Moisés se crió como un egipcio, pero cuando fue mayor descubrió su origen y dedicó su vida a tratar de sacar a su pueblo de la esclavitud.

### Fíjate en el cuadro de Moisés y busca las referencias a Egipto.

Aparece la cabeza de la Esfinge de Gizeh, columnas de templos e incluso las esculturas de los faraones del templo de Abu Simbel.

¿Sabías que Gustave Moreau pintó el templo de Abu Simbel a partir de una fotografía realizada por un fotógrafo que había viajado a Egipto? Hoy nos puede parecer muy normal pero piensa que en esos años no era frecuente tener fotografías, y menos de lugares tan lejanos.

### Fábula de los dos amigos (Jean de la Fontaine)

Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos.

Una noche, uno de los amigos despertó inquieto. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar, golpeó ruidosamente la puerta.

El dueño de la casa le dijo: “Amigo mío, sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede”.

El visitante respondió: “Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado. La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo”.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

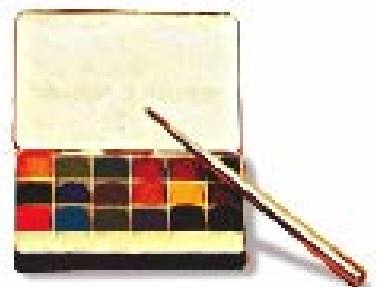
La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no solo las alegrías sino también los pesares.



**Haz un dibujo basándote en esta historia.**

**Coloca a los personajes en un país donde no hayas estado. Para hacerlo bien tendrás que investigar un poco sobre ese lugar: su cultura, sus monumentos más importantes, sus trajes populares,...**

**¿Te imaginas esta historia ambientada en el Tibet?, ¿y en el Polo Norte?**





### Observa la imagen

**¿Ves a Herodes?** Está al fondo escondido, sentado en un trono.

**¿Sabes cuál fue el regalo que pidió Salomé a su padrastro?**

La madre de Salomé, **Herodías**, estaba muy enfadada con Juan el Bautista por las críticas que éste hacía de su escandalosa vida y convenció a su hija para que pidiese su cabeza como regalo.

## ➔ Salomé

Salomé fue una princesa de gran belleza.

Había nacido en la tierra de Edom que actualmente se encuentra en Jordania. La historia cuenta que Salomé bailó ante su padrastro Herodes para que le hiciese un regalo.

**Gustave Moreau hizo muchos cuadros y también numerosos bocetos sobre este tema.**



**Fijate** como ha realizado algunos de los elementos decorativos que adornan la sala en la que baila Salomé. Con un objeto punzante ha dibujado sobre la pintura creando un “esgrafiado” que deja ver el color blanco del lienzo.

El **esgrafiado** es una técnica muy antigua que se utiliza desde la época de los romanos para decorar con dibujos sencillos cerámica, paredes,...

**Prueba a hacer tu propio esgrafiado, necesitarás:**

- Ceras blandas
- Una cartulina
- Un palillo



**1** Cubre con ceras de colores (o de un mismo color) toda la cartulina

**2** Cuando esté todo cubierto, con el palillo podrás hacer dibujos dejando ver la superficie blanca de la cartulina.

Gustave Moreau. *Sueños de Oriente*

Del 7 de noviembre de 2006 al 7 de enero de 2007.

**FUNDACIÓN MAPFRE.** Instituto de Cultura.

Avda. General Perón, 40  
28020 Madrid.

\*Dirección: Pablo Jiménez Burillo \*Coordinación: María Brañas Lasala \*Textos: María Arango Muñoz  
\*Diseño gráfico y maquetación: Mar Ferrero \*Fotomecánica: Cromotex \*Imprenta: T.F. Artes Gráficas.