

Fundación
MAPFRE

Día internacional de la
solidaridad
PRIMARIA

LIBRO DEL DOCENTE

Fundación
MAPFRE

Síguenos en



Educatumundo

www.fundacionmapfre.org
Pº de Recoletos, 23
28004 Madrid

solidaridad

Educatumundo

INTRODUCCIÓN

La Asamblea General de Naciones Unidas proclamó el día 20 de diciembre como el “Día Internacional de la Solidaridad Humana” con motivo de promover y fortalecer los ideales de la solidaridad como valores fundamentales en y entre las naciones, los pueblos y las personas.

Según declara la ONU, este día es:

- **Un día para celebrar** nuestra unidad en la diversidad.
- **Un día para recordar** a los gobiernos que respeten sus compromisos contraídos en los acuerdos internacionales.
- **Un día para sensibilizar** al público sobre la importancia de la solidaridad.
- **Un día para fomentar** el debate sobre las maneras de promover la solidaridad para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- **Un día de acción** para fomentar nuevas iniciativas para la erradicación de la pobreza.

En resumen, **promover el desarrollo humano y social**, sobre todo en los países más necesitados, entre los grupos más pobres de sus poblaciones, con el fin global de **erradicar la pobreza, proteger el planeta y garantizar la dignidad para todos** como parte de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** que se han propuesto como organización internacional.

Actos solidarios

Un acto de solidaridad puede definirse como **una acción en la cual dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un objetivo común**. Se habla de solidaridad al compartir con otros tanto lo material como lo sentimental, es **ofrecer ayuda a los demás** y una colaboración recíproca entre las personas.

Ejemplos de actos solidarios se manifiestan sobre todo frente a catástrofes naturales, como terremotos, inundaciones, huracanes, etc., en las que grandes **grupos de personas y estados se unen para colaborar** y resolver las necesidades a las que se enfrentan los afectados por estos sucesos. Con frecuencia también en las situaciones de pobreza extrema, hambre o de salud, que no son tan masivas, pero a diario nos encontramos con situaciones cercanas de necesidad que **requieren solo de pequeños actos solidarios** para mejorarla.



Educar en la solidaridad

El aprendizaje de la solidaridad es fruto de la observación, la identificación y la imitación en el hogar, a través de la ternura, el cuidado y la empatía que entregan los padres o familiares a sus hijos, constituyen en los primeros años las experiencias vitales básicas que despiertan en el niño relaciones afectivas saludables y formas de convivencia respetuosa. Con el tiempo, la personalidad infantil, que en un principio está centrada en sí misma, desarrolla también la sensibilidad frente a las necesidades de otros, a partir de comentarios, juegos sociales, narraciones, etc., que se traducen en un reconocimiento del otro cada vez mayor. El incremento de la capacidad empática se puede canalizar adecuadamente en **un entorno escolar amable y de respeto**, lo que **despierta en el estudiante la preocupación por los demás**. Los climas educativos que incentivan la cooperación y el trabajo en equipo, extienden sus **ventajas tanto al rendimiento académico como a las relaciones personales** que se establecen en la escuela.

De esta manera, se aprende a dialogar y a generar vínculos, no solo con quienes se comparten gustos e ideas, sino también con aquellos que piensan distinto e incluso opuesto a uno mismo y con quienes se tiene que convivir cotidianamente e, incluso, muchas veces compartir tareas.

El ejercicio de la solidaridad en la escuela **me comprometo como persona con el otro**. Para llegar a ser solidario se sigue un proceso. Muchas veces hay momentos en los que el niño/a suele **equiparar solidaridad con complicidad**, pero si sabemos que es una etapa, un momento de ese proceso en la vida de nuestros estudiantes, y que considerar y analizar estas situaciones mediante el diálogo y la reflexión, con la intervención del adulto responsable, **permite pasar de la complicidad a la solidaridad** para llegar a compartir con los demás conformando una red o equipo de colaboración **cuyo objetivo es el bien común**.

Las diferentes formas y situaciones cotidianas en las que los niños y niñas pueden observar y experimentar la solidaridad pueden ser:

- **El ejemplo de sus padres** expresado entre ellos, con sus hijos, vecinos, amigos y otros familiares. Es el ejercicio que más fomenta la interiorización de los valores en los niños.
- **La empatía, al ponerse en el lugar del otro**, y puede empezar por ellos mismos. A partir de los 2 años de edad, los niños comienzan a ser conscientes de los demás y pueden ejercitar conductas como compartir, colaborar, ayudar, etc.
- **Ser solidario** puede incorporarse como una regla más de educación, como, por ejemplo, ser respetuoso.
- **La comunicación y la confianza** es fundamental para enseñar y transmitir valores.
- **Hablar sobre situaciones que podrían mejorar**, como colaborar con otros, conocer e interesarse por su entorno.
- **Incentivar la reflexión** sobre las necesidades propias y de los demás.
- **Recibir una educación democrática**, en un entorno afectivo y comunicativo positivo en el que los niños tengan libertad para expresarse.
- **Rechazar gestos, actitudes y conductas egoístas, cómodas e intolerantes** y mostrar lo positivo de ser solidarios.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR CON LOS ALUMNOS

La escuela es el mejor espacio de convivencia de la diversidad, en este espacio nos encontramos con diferentes necesidades y situaciones en las que los niños y niñas pueden experimentar la solidaridad y ejercitarla con sus recursos personales en la convivencia diaria. Para ello, las actividades que se presentan más adelante se relacionan con conocer y reflexionar acerca de situaciones hipotéticas en las que se puedan sentir representados y puedan tomar conciencia acerca de lo que en ellas vean.

A continuación, se proponen dos actividades a desarrollar en el aula con el objetivo de potenciar estos aspectos y apoyar el desarrollo de las siguientes competencias en los alumnos:

- Promover en los niños sentimientos de **solidaridad** hacia otras personas.
- Incentivar la **reflexión** sobre situaciones en las que se observe necesidad de ayuda o colaboración.
- **Representar** pequeñas acciones solidarias de la vida cotidiana.
- **Colaborar cooperativamente** para lograr completar la actividad con autonomía personal.



ACTIVIDAD 1. CONOCIENDO LA SOLIDARIDAD

La actividad consiste en que los niños y niñas lean y, posteriormente, representen el cuento “**Bajo una seta**” y al finalizar las actividades conversarán sobre el cuento a través de preguntas y respuestas.

Descripción

Se inicia con la lectura en común del cuento “**Bajo una seta**”. Para preparar la representación del cuento aprenderán a relatar el mismo, posteriormente lo dramatizarán y, al finalizar, conversarán sobre la situación que muestra el cuento a través de una guía de preguntas que pretende incentivar la reflexión.



Procedimientos a realizar por parte de los estudiantes

- Audición del cuento.
- Lectura del cuento.
- Observación de la representación.
- Dramatización del cuento aprendido.
- Conversación y reflexión en conjunto.
- Preguntas y respuestas en común.
- Memorización del cuento.

Materiales necesarios

- El cuento “**Bajo una seta**”.
- Papeles de colores, telas, pinceles, témperas, cartulinas o cartón, pegamento, etc., necesario para realizar la decoración del escenario y las máscaras de los personajes.

Metodología sugerida

Se propone que antes de iniciar la actividad se deben considerar los siguientes puntos para su completo y exitoso desarrollo:

- **Comentar el tema** de la solidaridad con los estudiantes, **leer la pequeña introducción** de las actividades y **compartir opiniones** acerca del tema.
- **Visualizar los vídeos** de cortometrajes relacionados con la solidaridad, sugeridos en los recursos complementarios.
- **Recordar las normas del aula** en relación al cuidado, la limpieza y el orden en la misma, así como el respeto de las opiniones diversas y los turnos de palabra y la importancia de mantener un clima armónico para que todos puedan participar.
- **Promover la autonomía del grupo**, invitar a los estudiantes a organizarse en pequeños equipos encargados de repartir el material, vigilar la limpieza del aula y organizar los turnos de participación.

Se recomienda organizar, para la dramatización del cuento «Bajo una seta», y sus turnos de presentación, pequeños equipos de trabajo y que un representante de cada equipo se encargue de dirigir la ronda de preguntas y respuestas. Por ejemplo, pueden distribuirse en tareas sencillas como:

- Recolectar el material y preparar el espacio.
- Distribución del material y limpieza del aula.
- Decoración del escenario.
- Anotar las ideas u opiniones más relevantes de cada grupo.



PRIMERA PARTE

Se les **invita a leer el cuento** en común con sus compañeros.

Luego lo podrán **leer y repetir en pequeños grupos** hasta que puedan relatarlo con sus propias palabras. Es importante que conozcan muy bien el relato, se relacionen con su personaje, se identifiquen e intenten imaginar cómo se siente el personaje asignado a interpretar.

Se recomienda **que el docente acompañe a cada grupo** en la elaboración de los diálogos de cada personaje, que según las características de desarrollo específicas de cada grupo podrán ser sencillos o más elaborados.

El docente puede adaptar el cuento para su dramatización, tanto en número de personajes como en el tipo de animal a representar, según las necesidades de su propio grupo.

Para **repartir los personajes** se recomienda que **se realice un sorteo** en cada equipo.

En caso de que el grupo escolar sea numeroso, se recomienda invitar a los estudiantes a formar dos grupos o pequeños equipos para facilitar la organización del cuento.

En los grupos de mayor edad se sugiere que los diferentes equipos de dramatización inventen un final diferente para el cuento para enriquecer la actividad.

Se podrá considerar representar el cuento en diferentes espacios del centro docente, como por ejemplo, para grupos más pequeños de la escuela, para los padres o los abuelos, invitar a trabajadores no docentes de la escuela u otros grupos de personas que se relacionan con la misma o, incluso, representar funciones solidarias para reunir dinero para una causa justa.

SEGUNDA PARTE

Decoración del escenario por parte de los estudiantes, de acuerdo con el ambiente en el que se desarrolla la trama del cuento y la elaboración de las máscaras y/o complementos de los personajes.

Se intentará **imaginar previamente de qué forma se puede representar cada situación** del cuento. Por ejemplo, para representar la lluvia, la ubicación de la seta, el resto del escenario, la disposición del público, etc.

Se recomienda **destinar una sesión de trabajo a elaborar la escenografía y las máscaras de los personajes** en pequeños grupos con distribución de tareas. Es importante que se determinen antes las tareas y luego los equipos.

Es muy recomendable que cada estudiante realice su propia máscara, sin perjuicio de que otros compañeros o el docente colaboren para darle sugerencias acerca de las características de los animales u otras que puedan contribuir positivamente y de forma respetuosa.



TERCERA PARTE

Dramatización del cuento **“Bajo una seta”**.

Se recomienda que los estudiantes representen por primera vez el cuento frente a sus compañeros.

Cada equipo irá dramatizando el cuento en caso de que haya más de dos grupos utilizando la misma escenografía.

CUARTA PARTE

Al finalizar las representaciones del cuento, **el docente propondrá una serie de preguntas** para guiar la reflexión del cuento.

Es recomendable que se **guíe la conversación hacia la reflexión** de las actitudes de los personajes y la importancia de la resolución del conflicto de forma solidaria.

Se pondrá **énfasis en el respeto a las respuestas y opiniones de todos** los estudiantes y de los turnos de cada uno.

Duración aproximada de la actividad

Se propone contar con una duración variable de número de sesiones, según la disponibilidad de tiempo de cada grupo, repartidas en:

- **Una sesión inicial** para hablar del tema de la solidaridad, ver los vídeos complementarios, leer el cuento en común y proponer la actividad.
- **Una sesión para elaborar la decoración** de la escenografía **y las máscaras** de los personajes.
- **Una sesión destinada a dramatizar** el cuento **y reflexionar** sobre el tema.

Recursos complementarios para el desarrollo de la actividad

Visualizar los cortos durante la presentación del tema y las actividades, previamente a la lectura del cuento. Ambos se relacionan con la solidaridad y el valor de la colaboración.

Corto “La oruga y la mantis” (apto para edades entre 6-12 años):

https://www.youtube.com/watch?v=_FJ2XulenhQ

Cuentos sobre la solidaridad (aptos para edades entre 6-12 años):

<https://fundaciontelevisa.org/valores/relacionadas/solidaridad/cuentos>

Propuesta de evaluación cualitativa de la actividad

Como propuesta evaluativa es importante llevar un registro de observación y anotar las **anécdotas relevantes** durante la ejecución de la actividad como forma de valoración de otros aprendizajes que surjan de la participación en clase o durante la organización de las actividades.

Se sugiere **observar los siguientes puntos** guía de la evaluación:

- ¿Identificaron actitudes solidarias en los personajes?
- ¿Pudieron explicar por qué los animales fueron solidarios?
- Comprobar si verbalizaron una actitud de solidaridad en sus respuestas a la pregunta: **¿Qué harías si...?**
- ¿Manifestaron actuar como lo hicieron los animales solidarios?
- ¿Expresaron interés por repetir la actividad o representarla a otros compañeros o familiares?

ACTIVIDAD 2. "VAMOS A AYUDAR"

La actividad consiste en **confeccionar carteles** que reflejen situaciones **que precisen ayudas solidarias**, con la finalidad de hacer reflexionar a los estudiantes sobre ello y proponer soluciones.

Descripción

Se invita a los estudiantes a **pensar en situaciones** en las **que** algunos grupos de personas **puedan necesitar ayudas solidarias**.

Formando pequeños grupos **se invita a los estudiantes a dibujar** las diferentes situaciones de dificultad.

A continuación, **se propone pensar y realizar una lista** de objetos y acciones que podrían mejorar la situación de las personas afectadas.

Se invita a los estudiantes a buscar en revistas y periódicos objetos o acciones que ayudarían a solucionar la situación de los afectados por una catástrofe, recortarlos y pegarlos en los carteles.

Se colgarán los carteles como forma de exposición y concienciación de estas situaciones y la necesidad de ayudar de forma solidaria.

Para finalizar, se hará una lista de acciones solidarias que se pueden hacer en la propia escuela **para ayudar a las personas que lo necesiten**.

Procedimientos a realizar por parte de los estudiantes

- Dibujar los carteles.
- Recopilar las imágenes o recortes de los objetos o acciones solidarias.
- Reflexión de las situaciones de dificultad.
- Construcción de la exposición solidaria.

Materiales necesarios

- Espacio para realizar la actividad.
- Tarjetas con imágenes de catástrofes o situaciones de necesidad.
- Cartulinas grandes y lápices de colores.
- Revistas, periódicos, tijeras y pegamento.



Metodología sugerida

Se propone que antes de iniciar la actividad se consideren los siguientes puntos para su completo y exitoso desarrollo:

- Conversar acerca del tema que ya se ha tratado en la actividad anterior. Leer la introducción de la actividad y compartir opiniones acerca del tema.
- Se recomienda recordar siempre las normas del aula en cuanto al cuidado, de la limpieza y el orden en la misma, tanto al iniciar la actividad como al terminarla.
- Recordar la importancia del respeto de las opiniones diversas y los turnos de palabra con el fin de disfrutar de un clima armónico para que todos puedan participar de las actividades.
- Es muy importante dar la oportunidad de que se organicen los grupos de forma autónoma, invitando a los estudiantes a respetar a los encargados de repartir el material y organizar los turnos de participación.

La actividad se podrá realizar en el aula o en otro espacio diferente a la misma, en el que se disponga de sillas, mesas y de los materiales necesarios.

El docente tendrá que dirigir la actividad en los grupos más pequeños, explicando y mostrando algunas imágenes de situaciones de catástrofes como, por ejemplo, incendios de bosques, inundaciones, contaminación de mares, entre otras que no resulten demasiado impactantes.

Las tarjetas con las imágenes de las situaciones de dificultad serán elaboradas por el docente, ya que se podrá dirigir la actividad hacia la comprensión de los más pequeños de esas situaciones tan difíciles, preguntando si alguna vez han visto o han conocido una situación de catástrofe.

Para explicar de forma adecuada las situaciones de catástrofe, sin afectar la delicada sensibilidad de los niños y niñas, se sugiere seguir las siguientes pautas recomendadas:

CÓMO HABLAR DE LAS CATÁSTROFES A LOS NIÑOS

Fuente: Cincinnati Children's Hospital Medical Center.

Recogido de la página web:

<http://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/como-hablar-catastrofes-ninos>

“El director de la Division of Developmental and Behavioral Pediatrics del Cincinnati Children’s Hospital Medical Center y del National Center for School Crisis and Bereavement, el Sr. David Schonfeld, da a los padres y cuidadores una serie de consejos para afrontar las consecuencias que supone para los niños sufrir una catástrofe”.

Si ya es bastante difícil para los adultos expresar los sentimientos que provoca una catástrofe de gran magnitud, aún lo es más hablar de ello a los niños.

Hablarle al niño sobre el suceso catastrófico. No hablarle sobre ello condiciona que el fenómeno en sí sea percibido por el niño como un efecto amenazador. El silencio puede sugerir que lo sucedido es demasiado horrible incluso para ser comentado.

Preguntar a los niños sobre lo que ha escuchado de la catástrofe y por su opinión. Es necesario prestar mucha atención a la explicación y lenguaje utilizado por los niños, a los errores sobre la información, a los temores y las inquietudes que manifiesta.

Darles seguridad sobre las bajas posibilidades de ser afectados por una catástrofe. Ofrecerles la oportunidad de expresar sus temores del riesgo de sufrirla ellos o sus familias.

Animar a los niños a hacer preguntas y darles respuestas directas.

Al igual que los adultos, los niños afrontan mejor una crisis si sienten que la entienden. El intercambio de preguntas y respuestas ayuda a asegurar un soporte continuo al niño a medida que empieza a entender la crisis y la respuesta que conlleva.

Es importante **limitar a los niños la exposición de las imágenes de catástrofes.** A menudo, los niños sobredimensionan lo que muestran los medios de comunicación, en especial la televisión o los relatos de información por la radio.

Incentivar en los niños las acciones solidarias, trabajando unidos para descubrir cuáles son las mejores formas de ayudar a personas afectadas por un evento catastrófico. Se verán recompensados por el hecho de ayudar a otras personas en beneficio del conjunto la comunidad.

Compartir con los niños los sentimientos de los adultos con respecto a una situación de catástrofe puede ser una oportunidad de ofrecerles un modelo para afrontar y planear posibles situaciones similares en el futuro. Es importante hacerlo a partir de un plan positivo y esperanzador.

Referencia bibliográfica:

How to Talk to Your Children About Disasters. Cincinnati Children’s Hospital Medical Center. 2010 [acceso 4 de febrero 2010]. Disponible en: http://www.cincinnatichildrens.org/health/subscribe/ped-insights/02-10/talking-disasters.htm?WT.mc_id=100774c&utm_campaign=Pediatric-Insights&utm_content=disaster-coping&utm_medium=Web&utm_source=Pediatric-Insights-Online

Se podrán distribuir sencillas tareas en pequeños grupos para preparar el aula, como por ejemplo:

- **Recolectar el material.**
- **Colocar las sillas y mesas.**
- **Repartir las cartulinas y los materiales.**

PRIMERA PARTE



Se organizará la clase por pequeños grupos con las mesas y las sillas necesarias para realizar la actividad de forma autónoma.

Se hablará con los estudiantes acerca de la palabra “catástrofe”, averiguando qué es lo que entienden los alumnos sobre ella, invitándolos a explicarla con sus propias palabras. **Es importante aclarar el concepto** previamente y corroborar las ideas previas o errores que puedan tener los estudiantes acerca de ello.

A continuación, **el docente invita a los estudiantes a conversar** sobre alguna situación de catástrofe o dificultad de la que hayan visto u oído alguna vez. **Se sugiere aprovechar el momento para comentar alguna situación personal** y la forma en la que el docente la enfrentó de forma responsable y tranquilizadora.

Es importante recordar a los estudiantes que deben respetar los turnos de palabra para que la actividad se desarrolle de forma ordenada y ayude a la comprensión de las exposiciones del docente sobre las catástrofes y la elaboración adecuada del concepto.

SEGUNDA PARTE

Se invita a los estudiantes a dibujar lo que sería una catástrofe para ellos.

En cada grupo **se elabora un dibujo común** con el aporte de todos los miembros, de forma que el mismo ocupe toda la cartulina.

Se recomienda elegir un tema para cada grupo, como, por ejemplo, unos dibujarán un incendio, otros un terremoto, otros una inundación, etc., según hayan sido las experiencias relatadas durante la ronda de conversación.



TERCERA PARTE

Una vez completados los dibujos, **se inicia la búsqueda de soluciones**, invitando a los estudiantes a pensar de qué forma se podría ayudar a aliviar la situación.

Se recomienda incentivar la propia reflexión de los estudiantes, aunque el docente puede guiar las respuestas **hacia el mejor modo de actuar para mejorar la situación y ser solidarios con los afectados**, como, por ejemplo, compartir comida, repartir ropa limpia y medicinas, dispensar cuidados médicos, construir casas seguras, proporcionar agua limpia, cuidar el medio ambiente, plantar nuevos árboles, acogerlos, abrazar, cuidar, etc. **Es importante destacar lo positivo y las mejores respuestas.**

Se reparten revistas y periódicos a cada grupo y **se invita a los estudiantes a buscar objetos, recursos o acciones que ayuden a solucionar o mejorar la catástrofe** que han dibujado para recortarlos y pegarlos sobre el diseño.

CUARTA PARTE

Al terminar, se sugiere **realizar una exposición sobre la solidaridad** en las catástrofes.

El docente invita a los estudiantes a pensar en su escuela y su entorno, sobre las necesidades que puede tener y en qué situaciones pueden ser solidarios en la escuela, conduciendo a los alumnos a observar su entorno más cercano.

Se propone que hagan una lista y elijan una acción solidaria para realizar en la escuela como grupo. Las acciones se llevarán a término considerando los recursos propios de los estudiantes y en proporción a sus capacidades.

De ésta forma podrán agregar las fotos de su acción solidaria participando en la página web con ellas.



Duración aproximada de la actividad

Se propone tener una duración variable de número de sesiones, según la disponibilidad de tiempo de cada grupo, repartidas en:

- **Una sesión inicial** para conversar y recordar el tema de la solidaridad, leer la actividad y organizar la misma.
- **Una sesión para elaborar la decoración** de la escenografía **y las máscaras** de los personajes.
- **Una sesión destinada a dramatizar** el cuento **y reflexionar** sobre el tema.

Recursos complementarios para el desarrollo de la actividad

Visualizar un cortometraje durante la presentación del tema y, a continuación, el spot sobre la ayuda al acceso de agua potable. Ambas se relacionan con la solidaridad.

Cortometraje “Cadena de favores infinita” (apto para edades entre 6-12 años):

<https://www.youtube.com/watch?v=8Gosg1ybxTU>

Spot “Agua potable Unicef” (apto para edades entre 6-12 años):

<https://www.youtube.com/watch?v=mirFcutjoDU>

Otros vídeos sobre el tema:

Página web sobre valores:

<http://valores2304.blogspot.com.es/p/solidaridad.html>

Página oficial de la ONU sobre el Día Internacional de la Solidaridad Humana:

<http://www.un.org/es/events/humansolidarityday/background.shtml>



Propuesta de evaluación cualitativa de la actividad

Como propuesta evaluativa es importante, como se ha dicho anteriormente, que se lleve un registro de observación en el que se puedan anotar las anécdotas relevantes durante la ejecución de la actividad como forma de valoración de otros aprendizajes que surjan de la participación en clase o la organización de las actividades.

Se sugiere observar los siguientes puntos guía de la evaluación:

- ¿Comprendieron los conceptos surgidos durante la explicación de la catástrofe?
- Las acciones sugeridas, ¿manifiestan el conocimiento de cómo y por qué proceder de manera solidaria con las demás personas?
- ¿Necesitaron demasiada ayuda para poder explicar cuál es el proceder solidario en cada una de las situaciones planteadas?
- ¿Han podido explicar con sus palabras en qué consisten las conductas solidarias?
- ¿Han enriquecido las nociones sobre la solidaridad que tenían al inicio de las actividades?
- ¿Proponen acciones solidarias por iniciativa propia al pensar en situaciones de necesidad de su entorno?

