1. Introducción

Bienvenidos a *Dana Lixenberg. American Images*, la primera gran retrospectiva itinerante de esta premiada fotógrafa neerlandesa. Nacida en Ámsterdam, Lixenberg ha vivido y trabajado principalmente en Estados Unidos desde la década de 1990. Su obra ha alcanzado un amplio reconocimiento internacional, tanto por sus retratos editoriales como por sus proyectos independientes, en los que desafía estereotipos culturales para poner el foco en la individualidad y la dignidad de sus protagonistas.

Su perspectiva como *semi-outsider* —es decir, una mirada a medio camino entre la pertenencia y la distancia— configura una visión de Estados Unidos propia de una observadora comprometida que conoce a fondo la realidad que documenta. Junto a ello, el uso de una cámara de gran formato, combinado con su característico enfoque de trabajo pausado y colaborativo, favorece una relación de confianza e intimidad, que se traduce en fotografías de extraordinaria nitidez y

profundidad emocional.

Esta exposición reúne fotografías, tanto en color como en blanco y negro, realizadas a lo largo de las últimas tres décadas de su trayectoria. Sus protagonistas son muy diversos: desde mujeres sin hogar del Medio Oeste estadounidense hasta célebres raperos de la Costa Este y la Costa Oeste, pasando por residentes de vivienda pública y destacadas figuras del mundo de la literatura.

La retrospectiva incluye también material documental, como una selección de las Polaroid preparatorias de las sesiones de posado, junto con la videoinstalación de tres canales *Imperial Courts*, nacida de su monumental serie homónima.

Dana Lixenberg American Images

KBr

Fundación mapfre