11. *Nora Iyatunguk*, 2007

Durante sus viajes a Shishmaref (Alaska), Lixenberg fotografió paisajes e interiores, además de realizar emotivos retratos de los habitantes de la isla.

Este retrato de Nora Iyatunguk, de composición y enfoque minuciosos, resalta la juventud y la belleza de la joven. No parece llevar maquillaje: muestra sus mejillas ligeramente sonrosadas y pecosas, y el flequillo apartado hacia un lado. Iyatunguk aparece retratada con un suave cuello de piel, reflejo de las temperaturas gélidas que debe soportar. A pesar de ello, su actitud es serena y elegante.

El perfil de tres cuartos, los labios carnosos y la mirada inteligente que vemos aquí guardan muchos puntos en común con las convenciones del retrato renacentista. Es fácil imaginar que el propio Leonardo da Vinci habría disfrutado teniendo a Iyatunguk como modelo. Sin embargo, la realidad a la que se enfrenta Nora Iyatunguk es muy

distinta a la que vivieron los personajes
de origen noble retratados por Leonardo.

Dana Lixenberg American Images

KBr
Fundación mapfre