

Auditorio Fundación MAPFRE

Curso UCM

Abril 2023

# LEONORA CARRINGTON

LA MUJER DE LOS CIEN ROSTROS



# Leonora Carrington: la mujer de los cien rostros

Dirigido por Estrella de Diego, Catedrática de Historia del Arte de la UCM, Académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y ensayista.

Sin lugar a dudas, la inglesa Carrington es uno de los personajes más polifacéticos de la vanguardia próxima al Surrealismo —artista plástica, escritora, pensadora, dramaturga... Estuvo en lugares emblemáticos en momentos cruciales para la historia del siglo xx — París y México—, en cierta medida y muy al principio de su carrera, de la mano de uno de los grandes pintores asociados al movimiento, Max Ernst, entonces mucho mayor que ella.

De hecho, se podría decir que en una primera y superficial mirada, Carrington representa, a través de sus visiones e incluso a través de su encierro en un hospital para enfermos mentales por empeño de su familia, esa idea del inconsciente impuesta a “lo femenino” desde las filas de Breton. Sin embargo, Carrington da la vuelta a los estereotipos sin perder la esencia de lo mágico, muy presente en su obra, y que la unió con su gran amiga y cómplice, la otra pintora exilada, Remedios Varo, con la cual compartió escritura y fascinaciones. Carrington representa, así, a una creadora que escribe, sueña, comparte textos con Varo, pinta, reflexiona sobre la salud mental y las visiones. Ante nosotros se abre una historia riquísima que merece la pena visitar.

Este curso tiene como objetivo conocer en profundidad la obra de la artista Leonora Carrington, emigrada a México y una de las creadoras más influyentes y más complejas del siglo xx. Al tiempo y por su carácter multidisciplinar, aspira a reflexionar sobre algunos de problemas esenciales para la agenda teórica hoy (salud mental, género, exilio...).

# Calendario

## Día 17 de abril

Estrella de Diego (Catedrática de Historia del arte de la UCM,  
Académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y ensayista)

*Leonora Carrington: la mujer de los cien rostros*

## Día 18 de abril

Carlos Martín García (Co-comisario de la exposición *Leonora Carrington. Revelación*)

*Los lugares de Leonora Carrington: bilocaciones y revelaciones*

## Día 19 de abril

Manuel Gutiérrez Aragón (Director de cine y escritor)

*Escribir juntos*

## Día 20 de abril

Cristina Oñoro (Profesora de la Universidad Complutense de Madrid y ensayista)

*Afinidades misteriosas. La amistad creativa de Leonora Carrington y Remedios Varo*

## Día 24 de abril

Diana Cuéllar Ledesma (Comisaria, escritora y profesora universitaria.

Universidad Iberoamericana, Puebla)

*Magas con rebozo. Leonora Carrington y su entorno en México*

## Día 25 de abril

Dr. Enrique García Bernardo (Jefe Servicio Psiquiatría. Hospital General Universitario

Gregorio Marañón)

*Arte y Salud Mental: sus controvertidas interrelaciones*

## Día 26 de abril

Sergio Rubira (Profesor de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid)

*Un disfraz para la cara de la hiena. Las metamorfosis de Leonora Carrington*

## Día 27 de abril

Olvido García Valdés (Poeta y ensayista)

*Llegar a ser quien eres: Leonora Carrington*

## Día 3 de mayo - 20:00 horas

Visita comentada a la exposición *Leonora Carrington. Revelación*

## Lugar

Auditorio de Fundación MAPFRE  
Paseo de Recoletos, 23  
28004 Madrid  
Tel. 915 816 100  
www.fundacionmapfre.org  
cultura@fundacionmapfre.org

## Horario

Conferencias - 19:00 horas  
Visita comentada - 20:00 horas

## Matrícula gratuita

Inscripción a partir del 11 de abril

## Destinatarios

Abierto al público general y  
especialmente a estudiantes  
universitarios

## Duración

15 horas lectivas  
2 ECTS

Fundación  
**MAPFRE**



Imagen de portada:

**Inge Morath**

*Leonora Carrington, 1960*

Inge Morath Photographs and Papers. General Collection,  
Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, New Haven

© INGE MORATH/MAGNUM PHOTOS/CONTACTO