



MINOR WHITE. UN LEGADO IMPRESINDIBLE

LUGAR
Auditorio de Fundación Mapfre
Paseo de Recoletos, 23
28004 Madrid
cultura@fundacionmapfre.org

FECHA
6 de octubre de 2026

HORARIO
18:15 Apertura de puertas
18:30 Proyección de *Slow Dance*
(Danza lenta, ca. 1965)
19:00 Conferencia

No se permitirá la reserva de asientos.
Acceso libre hasta completar aforo

Fotógrafo, profesor, editor y comisario, Minor White ocupó una posición central en los principales debates sobre el medio fotográfico norteamericano durante las décadas de 1950 y 1960.

Con motivo de la amplia retrospectiva que la Fundación le dedica dentro de su programación de otoño, el **martes 6 de octubre**, a partir de las 18:30 h recordamos su figura y su obra con una doble propuesta:

La proyección (**18:30 h**) de *Slow Dance* (Danza lenta, ca. 1965), una proyección dual de cien diapositivas que se presenta por primera vez en Europa y que fue concebida por White como una experiencia inmersiva destinada a generar en el público un estado de concentración y receptividad que favoreciera una relación más profunda con la fotografía. Presentación a cargo de **Lucía de Lucas** (Fundación Mapfre), asistente de comisariado de la exposición.

A continuación (**19 h**), **Carlos Gollonet**, conservador jefe de fotografía de Fundación Mapfre y comisario de la exposición, ofrecerá una conferencia sobre la obra y el legado de Minor White. Junto a otros aspectos, la charla destacará la originalidad de su aportación y su relevancia en la historia de la fotografía estadounidense del siglo XX.

Minor White, 72 N. Union Street, Rochester, from the *Sequence Sound of One Hand* [Calle Union Norte, 72, Rochester, de la secuencia *El sonido de una mano*], 17 de julio de 1958. The Minor White Archive, Princeton University Art Museum, legado de Minor White.
© Trustees of Princeton University. /Foto: Allen Chen

Fundación mapfre