

1 9 2 4
otros surrealismos

Ciclo de conferencias



¿Qué ha significado el movimiento surrealista para nuestra cultura? ¿Qué significó en su momento fuera de Francia? ¿Hubo lugares de reflexión alejados de París y de qué modo relevaron este movimiento literario y artístico?

Ahora que se cumplen cien años desde la publicación del *Primer Manifiesto del surrealismo* de 1924, escrito por André Breton y que se lee como el “origen canónico” del movimiento, vale la pena revisar su fortuna crítica y las derivas que se fueron construyendo ya entonces y que tal vez pasaron desapercibidas en la llamada historia canónica. ¿Dónde se sitúan las muchas mujeres asociadas al movimiento? ¿Cómo leer casos como la vanguardia española en España o los belgas y sus cruces con el movimiento?

Cien años después, en un mundo radicalmente distinto, estas sesiones recorrerán algunos de esos cambios, desde el papel de las mencionadas artistas hasta los extraordinarios ecos del movimiento al otro lado del océano. Se revisará lo que fue y lo que es el surrealismo a través de las voces de escritores, cineastas, historiadores y poetas. Será una manera de devolver la palabra a los propios creadores que fueron esenciales para ese nuevo acercamiento al mundo ofrecido desde las filas del surrealismo.

Dirigido por Estrella de Diego

Programa

Martes 22 de abril

Estrella de Diego (Ensayista, Académica de Bellas Artes de San Fernando y comisaria de la exposición 1924. *Otros surrealismos*)

Cómo se piensa una exposición: el surrealismo desde las salas de Fundación MAPFRE

Miércoles 23 de abril

Manuel Gutiérrez Aragón (Director de cine, guionista y escritor)

El sueño mecánico

Jueves 24 de abril

Juan Manuel Bonet (Escritor y crítico de arte)

Surrealismo y Nuevo Mundo: de César Moro a Mandrágora, pasando por Wifredo Lam, Manuel Álvarez Bravo, Wolfgang Paalen, Leonora Carrington, Remedios Varo y María Martins

Lunes 28 de abril

Marta Sanz Pastor (Escritora)

Cuerpos cósmicos, cuerpos terrestres

Martes 29 de abril

Antonio Lucas (Periodista y poeta)

La literatura insaciable. Palabra en el surrealismo

Lugar

Auditorio de Fundación MAPFRE
Paseo de Recoletos, 23
28004 Madrid
www.fundacionmapfre.org
cultura@fundacionmapfre.org

Horario

Apertura de puertas: 18:30 h
Conferencias: 19:00 h
No se permitirá la reserva de asientos

Acceso libre hasta completar aforo

50 ^{Años} **Fundación**
MAPFRE

Imagen de portada:

Marcel Jean

Armario surrealista, 1941

Musée des Arts Décoratifs, París

© Marcel Jean / Foto: © París, Les Arts Décoratifs/Jean Tholance