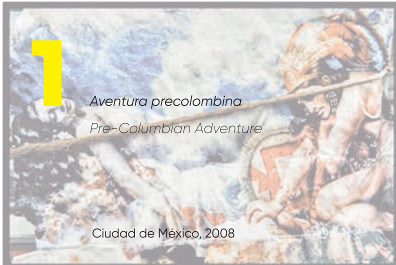


1

Aventura precolombina

Pre-Columbian Adventure

Ciudad de México, 2008

2

Domingo a la orilla del mar, recordando a Henri Cartier-Bresson

Sunday by the Seashore, Remembering Henri Cartier-Bresson

Barcelona, 2007

3

El ángel de la historia

The Angel of History

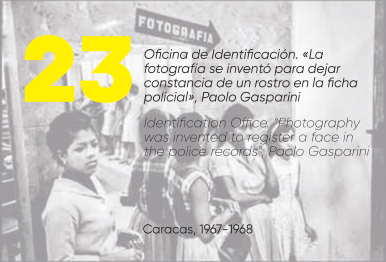
Església de San Hipólito / Iglesia de San Hipólito / Church of San Hipólit,
Ciudad de México, 1994

22

Efigies de damas calientes

Effigies of Hot Women

Maracaibo, Venezuela, 2008



23

Oficina de Identificación. «La fotografía se inventó para dejar constancia de un rostro en la ficha policial», Paolo Gasparini

Identification Office. "Photography was invented to register a face in the police records", Paolo Gasparini

Caracas, 1967-1968

24

La marca del verano

Summer Brand

Rio de Janeiro, 1972

SENSO UNICO

43

Miracolo italiano

Italian Miracle

Roma, 1966

DEEP THROAT
TRUST JESUS

44

«Deep Throat»

Broadway, Nueva York / New York
1981

45

El espectáculo

The Spectacle

Pabellón de la URSS
en la Exposición Universal,
Pavilion of the USSR
in the Universal Expo,
Montreal, 1967

4

Jesús de Nazaret

Jesus of Nazareth

Ciudad del Vaticano / Vatican City,
Roma, 1982

5

Para verte mejor, América Latina

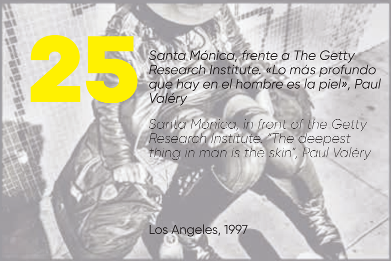
The Better To See You, Latin America

São Paulo, 1972

6

Paysage ouvrier

Saint-Dizier, França / Francia / France, 2003



25

Santa Mónica, frente a The Getty Research Institute. «Lo más profundo que hay en el hombre es la piel», Paul Valéry

Santa Monica, in front of the Getty Research Institute. "The deepest thing in man is the skin", Paul Valéry

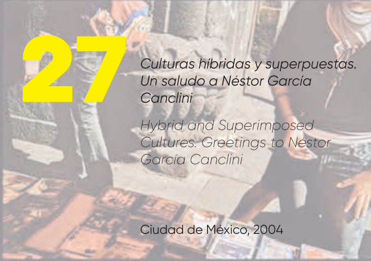
Los Angeles, 1997

26

Las piernas de Donna Karan

Donna Karan's Legs

Quinta Avenida, Nueva York /
Fifth Avenue, New York,
2000



27

Culturas híbridas y superpuestas. Un saludo a Néstor García Canclini

Hybrid and Superimposed Cultures. Greetings to Néstor García Canclini

Ciudad de México, 2004

46

En la calle

On the Street

Ciudad Juárez, Chihuahua,
México / Mexico, 2006

47

Il corpo

The Body

San Daniele del Friuli, Italia / Italy,
2003-2004

48

Logogrifo de la globalización

Logograph of Globalisation

Udine, Italia / Italy,
2003-2004

7

Acoso urbano

Urban Harassment

Barcelona, 2007

8

American Way of Life

Ciudad de Panamá, 2006-2007

9

Paseo multiétnico y pluricultural

Multiethnic and Pluricultural Promenade

Saint-Germain-des-Prés, Francia / France
1982

28

Mirada guajira

Guajira Gaze

Mercado Los Filúos / Los Filúos Market,
Paraguaipoa, Venezuela
2002

29

Life en español

Life in Spanish

Oaxaca, México / Mexico
1971

30

Paisaje cubano

Cuban Landscape

Regla, La Habana, 1963

49

Efígie de Maracaibo

Efigie maracucha

Maracaibo Effigy

Maracaibo, Veneçuela / Venezuela
2008

50

Gran muralla

Great Wall

Los Angeles, California
1997

51

Cruce de miradas en La Habana

Exchange of Looks in Havana

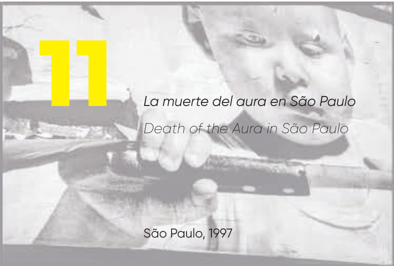
La Habana, 1972

10

Muérdeme

Bite Me

París / Paris, 1982



11

La muerte del aura en São Paulo

Death of the Aura in São Paulo

São Paulo, 1997

12

Paisaje en Ámsterdam,
“Soledad es todo lo que tengo”,
Juan Gabriel

Landscape in Amsterdam,
“Loneliness is all I have”,
Juan Gabriel

Amsterdam, 1995

31

Zapatista en Zúrich

Zapatista in Zurich

Zúrich / Zurich, 1981

32

El tiempo recobrado

Time Recovered

La Habana, enero de / January 2017

33

Primero de Mayo

First of May

Ciudad de México, 1994

52

Meta cumplida

Mission Accomplished

La Habana, enero de / January 2017

53

El hombre nuevo

The New Man

La Habana, enero de / January 2017

54

Just Do It

El Valle, Caracas, 2018

13

Sonrisa felina para turistas

Feline Smile for Tourists

Viena, 1981

14

Ruinas

Ruins

Venecia / Venice, 1986

15

El asomado

Man Leaning Out

París / Paris, 1982

34

Los niños me reclaman

The Children Are Asking for Me

Ocosingo, Chiapas, México / Mexico
1998-1999

35

La maquinita

The Little Machine

París / Paris, 1982

36

Espectros del Palais-Royal

Ghosts of the Palais-Royal

París / Paris, 1982

55

Palimpsesto histórico

Historic Palimpsest

El Valle, Caracas, 2018

56

«Documento de barbarie» (W.B.)

"Document of Barbarism" [W.B.]

Champs-Elysées, París / Paris, 2008

57

Pasión de Chiapas

Chiapas Passion

Acteal, México / Mexico,
31 de diciembre de/ 31 December 1997

16

Las nubes de Zúrich

The Clouds of Zurich

Zúrich / Zurich, 1982

17

Time is Money

Múnich / Munich, 1981

18

Los ojos sobre el mundo

Eyes on the World

Hollywood, Los Angeles, 1997

37

El momento decisivo

The Decisive Moment

Berlín Este / East Berlin, 1982

38

El coraje de «Menino»

The Courage of "Menino"

Belém do Pará, Brasil / Brazil, 1983

39

La mirada

The Gaze

Londres / London, 1982

58

Constelación de signos de la campaña electoral

Constellation of Signs from the Election Campaign

Caracas, 1968

59

Doble mirada

Double Gaze

Chinchero, Urubamba, Perú / Peru, 1976

60

La fuga en Quito

Flight in Quito

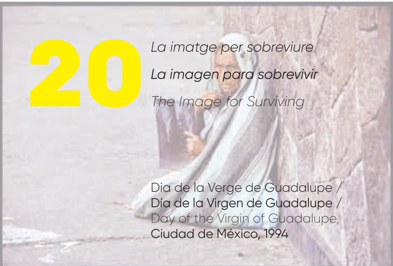
Quito, 1982

19

Derechos humanos.
No basta pedir disculpas

Human Rights.
Saying Sorry Is Not Enough

Ciudad de Guatemala, 2004



20

La imatge per sobreviure

La imagen para sobrevivir

The Image for Surviving

Dia de la Verge de Guadalupe /
Día de la Virgen de Guadalupe /
Day of the Virgin of Guadalupe,
Ciudad de México, 1994

21

El ángel de la noche triste

The Angel of the Sad Night

Iglesia de San Hipólito /
Church of San Hipólito,
Ciudad de México, 2005

40

Les Rencontres d'Arles

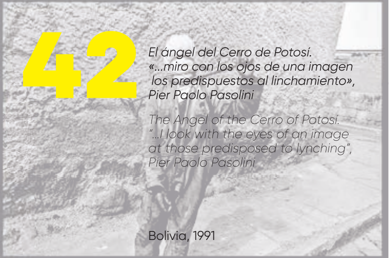
Arles, Francia / France, 1984

41

La imagen de la fe

The Image of Faith

Marcha del Orgullo Gay / Gay Pride March,
Ciudad de México, 2002



42

El ángel del Cerro de Potosí.
«...miro con los ojos de una imagen
los predispuestos al linchamiento»,
Pier Paolo Pasolini

The Angel of the Cerro of Potosí.
"...I look with the eyes of an image
at those predisposed to lynching",
Pier Paolo Pasolini

Bolivia, 1991

61

En la misma calle

On the Same Street

Ciudad Juárez, Chihuahua,
México / Mexico, 2006

62

«Menino» y su gran familia

"Menino" and His Large Family

Belém do Pará, Brasil / Brazil, 1983

63

La última foto

The Last Photo

Belém do Pará, Brasil / Brazil, 1982