



Jorge Ribalta

Todo es verdad.
Ficciones y documentos (1987-2020)

11.02 / 08.05.2022



Portaherramientas de fresadora Zayer. De la serie «Trabajo anónimo». Iracheta S. L., Can Ricart, Poblenuou, junio-julio de 2005. 2005

Fundación MAPFRE presenta *Jorge Ribalta. Todo es verdad. Ficciones y documentos 1987-2020*. El proyecto conforma la primera exposición retrospectiva de Jorge Ribalta y recoge la evolución de una fotografía ilusionista de escenificaciones iniciada en 1987, hasta llegar a la «fotografía documental», cuyo punto de partida tiene lugar en el año 2005 y continúa practicando hoy en día.

En 1941 Orson Welles concibió *It's all true* como una película que mezclaba tres largometrajes diferentes que mezclaban documental y docuficción compuesto por tres historias en torno a América Latina. Este documental, cancelado a mitad de su producción, ha sido objeto de numerosos debates y en 1993 fue recuperado por Richard Wilson que realizó *It's all true: Based on unfinished film by Orson Welles*. Este documental, verdadero trabajo de campo en torno a una historia, se relaciona en gran medida con el modo de trabajar de Ribalta, así como con el modo en el que está concebida la exposición que presenta Fundación MAPFRE: recorre toda la trayectoria del artista de forma cronológica y revela y vela al mismo tiempo, aspectos de una historia en muchas ocasiones “construida”, una construcción que es propia del lenguaje fotográfico y en realidad de cualquier soporte artístico.

Las imágenes de Ribalta –realizadas principalmente en blanco y negro con película analógica– son fruto de una observación rigurosa y matizada. Con su trabajo el artista hace un recorrido por los paisajes en proceso de cambio del capitalismo tardío de nuestra época. Con su obra el autor realiza no solo un documento, también una crítica, no exenta de humor, de la cultura y los artefactos culturales con los que vivimos y habla transversalmente del arte, la política, la economía, el trabajo y la historia.

La exposición reúne 14 series de trabajo comprendido entre finales de 1980 y 2020. También incluye 4 proyecciones y material documental que ofrecen un amplio panorama del trabajo de Ribalta.

De la serie «Imperio (o K.D.)». 2013-2014. Cortesía del artista





De la serie «Faute d'argent (Ocho piezas cortas)», 2016-2020. Cortesía del artista

Jorge Ribalta (Barcelona, 1963) expuso por primera vez en 1988, en la galería Metrònom de Barcelona en el Festival Primavera Fotogràfica. A finales de 1980 y principios de 1990 disfrutó de varias estancias en Estados Unidos, principalmente en Nueva York y Chicago y en 1994 organizó su primera exposición en la Zabriskie Gallery, coincidiendo con su participación en la exposición *New Photography 10*, la influyente selección internacional anual de artistas emergentes que organiza The Museum of Modern Art (MoMA).

Como parte de su faceta como gestor cultural, fue director del Departamento de Programas Públicos del MACBA (Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona) entre 1999 y 2009 y fue el editor de varios libros de fotografía que son referencia como *La fotografía en el pensamiento artístico contemporáneo* (1997) o *El movimiento de la fotografía obrera, 1926-1939* (2011). También ha sido colaborador habitual del periódico *La Vanguardia*, asesor de la colección de fotografía de la editorial Gustavo Gili y publica regularmente artículos y ensayos en diversos medios. Su obra ha podido verse, en numerosas exposiciones colectivas y ha tenido monográficas en Madrid, Barcelona, Nueva York y París además de en Salamanca o Cáceres.

Jorge Ribalta

Todo es verdad.
Ficciones y documentos (1987-2020)

Comisario

Valentín Roma

Fundación MAPFRE

Paseo de Recoletos, 23
28004 Madrid
Tel. 915 816 100
cultura@fundacionmapfre.org

Fecha

Del 11 de febrero al 8 de mayo de 2022

Horario

Lunes (excepto festivos): 14 - 20 h
Martes a sábados: 11 - 20 h
Domingos y festivos: 11 - 19 h
(Último acceso: 30 min antes del cierre.
La sala se desocupa 10 min antes del cierre)

Entrada

General: 5 €
Reducida: 3 €
Gratuita: lunes (no festivos)

Visita comentada

Breve explicación (15-20 min. aprox.),
sobre conceptos e informaciones
con los que profundizar en la apreciación
y disfrute de la exposición.

Horarios: Miércoles y jueves:
de 16:00 a 19:00 ; viernes y sábados:
de 12:00 a 14:00, de 16:00 a 19:00 ;
domingos y festivos: de 12:00 a 14:00.

Sin coste adicional a la entrada.
Información en recepción.

Visitas guiadas

7 €
Horario y reserva en esta web
cultura@fundacionmapfre.org

Audioguía

Español e inglés




Librería

LAIE
Tel. 911 703 851
fmapfre@laie.es

Cuéntanos qué te parece la exposición:
#ExpoRibalta

 fundacionmapfreultura

 @mapfrefcultura

 @mapfrefcultura

<https://exposiciones.fundacionmapfre.org/ExpoRibalta/>

Cubierta:
De la serie «Sur l'herbe». 2005-2008.
Cortesía del artista

Todas las imágenes: © Jorge Ribalta, VEGAP 2022

Exposición coproducida con

 Museo Universidad de Navarra

Fundación **MAPFRE**