

Cast

Bill Brandt

del 9.10.2020
al 24.01.2021





Parlourmaid and Under-parlourmaid ready to serve dinner [Sirvienta y sirvienta segunda preparadas para servir la cena], 1936. Colección privada, cortesía del Bill Brandt Archive y de la Edwynn Houk Gallery

Fundación MAPFRE presenta la primera retrospectiva que se realiza en España sobre Bill Brandt (1904 – 1983), considerado uno de los artistas británicos más influyentes del siglo XX. La exposición reúne 186 fotografías positivadas por el propio Brandt, quien, a lo largo de cinco décadas, abordó casi todos los géneros de la disciplina fotográfica: reportaje social, retrato, desnudo y paisaje.

Hermann Wilhelm Brandt nació en Hamburgo en 1904, en el seno de una rica familia de origen ruso, y tras haber vivido en Viena y París decidió instalarse en Londres en 1934. En esta ciudad, marcada en esos años por la creciente animadversión hacia lo alemán provocada por el ascenso del nazismo, el artista trató de borrar cualquier rastro de sus orígenes, llegando incluso a afirmar que era natural de la isla británica. Este ocultamiento y la creación de una nueva personalidad envolvieron su vida en un aura de misterio y conflicto que podemos ver reflejados directamente en sus obras.

A este aspecto se une el interés del fotógrafo por el psicoanálisis ya que, durante su juventud en Viena, se sometió a este tipo de terapia. Pocos años antes, en 1919, Sigmund Freud había publicado el ensayo *Das Unheimliche*, donde analizaba este término, que suele traducirse como «lo siniestro» o aquello que produce inquietud. Casi todas



Francis Bacon on Primrose Hill, London [Francis Bacon en Primrose Hill, Londres], 1963. Colección privada, cortesía del Bill Brandt Archive y de la Edwynn Houk Gallery

las fotografías de Brandt, tanto las de carácter más social de antes de la guerra como las de su posterior etapa más «artística», mantienen una fuerte carga poética y ese halo de extrañeza y misterio tan característico en el que, al igual que en su vida, se mezclan siempre realidad y ficción.

El recorrido por la muestra, dividido en seis secciones, señala cómo todas estas cualidades – en las que la identidad y el concepto de «lo siniestro» se convierten en protagonistas –, confluyen en la obra de este ecléctico artista, que fue considerado, ante todo, un *flâneur*. Es decir, un «paseante», en términos similares a su admirado Eugène Atget, a quien siempre consideró uno de sus maestros. Asimismo, pone de manifiesto la relación de las imágenes del fotógrafo británico con el dadá y el surrealismo. Un interés que se traduce en claras referencias a cuestiones psicoanalíticas, en unos tonos sombríos cada vez más acentuados y en una obsesión por el coleccionismo de objetos encontrados.

La exposición se complementa con distinta documentación, como varias de sus cámaras fotográficas o prensa de la época ilustrada con algunas de sus imágenes más icónicas. Todo ello gracias a la cortesía del Bill Brandt Archive de Londres y de la Edwynn Houk Gallery de Nueva York.

KBr Fundación MAPFRE

Av. del Litoral, 30
08005 Barcelona
Tel. (+34) 932 723 180
infokbr@fundacionmapfre.org

Fechas

Del 9 de octubre de 2020
al 24 de enero de 2021

Comisariado

Ramón Esparza

Horario

Lunes: Cerrado
Martes – domingos
(y festivos): 11 – 19 h
Último acceso: 18:30 h
Las salas se desalojan
10 minutos antes del cierre

Entradas

General: 5 €
Reducida: 3 €
Gratuita: Martes (excepto festivos)
Grupos: 3 € / pax.

Servicio de audioguía

Disponible en castellano,
catalán e inglés

Visita comentada (servicio de mediación)

Miércoles y jueves: 16 – 19 h
Viernes y sábados: 12 – 14 h,
16 – 19 h
Domingos y festivos: 12 – 14 h

Librería

Librería KBr by Juan Naranjo
Tel. (+34) 933 568 021
libreria@juannaranjo.eu

f fundacionmapfrecultura
@ @kbrfmapfre
🐦 @KBrfmapfre

Cuéntanos qué te parece
la exposición: #KBrBillBrandt

**kbr.fundacionmapfre.org/
exposiciones/bill-brandt/**



Portada: *Halifax; 'Hail Hell and Halifax'*, [Halifax; «Hail Hell y Halifax»], 1937.
Colección privada, cortesía del Bill Brandt Archive y de la Edwynn Houk Gallery
Para todas las imágenes: © Bill Brandt / Bill Brandt Archive Ltd.

KBr

Fundación **MAPFRE**